

玉山考棚：科举文化的“活化石”



玉山考棚布局结构保存完整

科举考试有“古代高考”之称，其考场称为“贡院”“试院”“考棚”。在上饶玉山，有一座保存完好的县试考场——玉山考棚。今天，让我们一同走近这座见证中国科举制度的“活化石”。

考棚，是科举时代士子们考试的场所，即“开科取士”之地。礼部棚规注：“各省学政官出考，所属府州县其地未设试院，应搭席棚为号舍，名曰‘考棚’。”

中国的科举制度始于隋唐，兴盛于宋朝，光绪三十一年（1905）清政府废除科举制度，延续了1300多年的科举制度自此画上句号。

中国各地的贡院自科举考试制度废止后，便大多弃之不用，仅留有一些遗迹。

在国内有据可考的10余处考棚中，玉山县的考棚是全国唯一保存完好的考试场所，是见证封建科举考试的“活化石”。

冯慎鑫 记者 徐剑 操园官

玉山近接闽越、远控吴楚，是江西的东大门，自古为赣鄱源头、吴楚故地，以山名冠以县名的怀玉山，古称“干越山”。

丰厚的历史文化，为这块人文荟萃之地留下了弥足珍贵的文化遗产，玉山考棚便是先人们留下的文化瑰宝。考棚为一方人文的标识，无考棚，则意味着此地文化不兴，科考不振。因而，创办考棚，给读书人一个施展才华的空间，给本县及邻县学子们开设一个应试的考场，便成为一方达官显贵的夙愿。

玉山考棚，建于清乾隆五十七年（1792），坐落在玉山县城老城南门内十字街湖塘宝庆桥头东侧，为知县丁如玉所建，历时两年三个月竣工，占地面积2870平方米，建筑面积1597平方米。整体建筑基本保持了清同治时期建筑风格，融汇了清代建筑技术的精华。

走进街巷口，考棚模样逐渐显现：主体建筑由4幢青瓦房组成，合院式总体布局，形制古朴、规整。门厅檐柱刻有鳌鱼、菊花等图案，寓为“独占鳌头”“大吉大利”。上穿枋采用大木雕件，形似“大象鼻”，又似“倒挂龙”“老鼠皮叶”，雕工细腻，形象生动。南北两端各有一幢青砖瓦房对称而列，南端为门厅、北端为正厅，南面的前厅为考前训导衙，北面后厅是考官办公室。两厅之间各有25个前后间，共设50个考间，可容100名童生应试。两排号舍之间有一条长75米、宽3米，用鹅卵石、青石板铺成的甬道，为当年考题的昭告处。每天的考题标在一扇木板的两面，由专人扛着从甬道缓缓行走，考生们坐在考案前便可看到木板上的考题。县试5天，考生起居不能走出各自的考号，吃喝拉撒睡考全在号舍，可以想象当年莘莘学子云集于此，在一间间简陋狭小的棚号里伏案提笔，展卷应试，求取功名的艰辛。

自宋到清，玉山共有1人考中状元，138人考中进士，64人考中举人。通过

科举，朝廷得以选拔一批济世安邦的人才，考棚也成为科举时代的一个文化缩影，为人们了解古代科举考试制度提供了一个具有代表性的文化场所。

玉山考棚自乾隆五十七年（1792）始建以来，其间因年久失修倒塌。道光十八年（1838），玉山知县张兼山发动全县乡绅捐款，在原址重建玉山考棚。咸丰年间，因遭兵燹，玉山考棚未能躲过战乱之灾，几近损毁殆尽，仅留断壁残垣。同治六年（1867），玉山知县王大枚设善后工程局，按其原貌在原旧址进行修缮，修旧如旧，建新如故，使玉山考棚复原重生，留下了玉山考棚的根脉。随着科举制度的废黜，玉山考棚也随之退出了历史舞台。

然而，从这里延伸出来的文脉并未中断，民国三十四年（1945），创办于民国二十九年（1940）的玉山县第一所省办完全中学江西省立玉山临时中学，迁入考棚办学，成为对考棚文脉的一种延伸，由一个科举时代的考场转变为教书育人的教学场所。

中华人民共和国成立后，按照“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用，让文物活起来”的文物工作方针，玉山县人民政府于2011年拨出500多万元专款，对历经百年风雨、裹挟着玉山人浓浓乡愁的考棚进行全面修复，使考棚布局结构至今仍保持完整。

2019年10月，玉山考棚被国务院认定为第八批全国重点文物保护单位。随着时间的推移，玉山考棚逐渐成为具有玉山地域特色的科举文化的标志性景点，每年吸引了众多游客慕名前来参观，近距离感受传统文化魅力。

历史文化是城市的灵魂，赋予城市独特的气质、力量和无穷魅力。

考棚与书院、学官、孔庙、贡院等同为封建教育体系和教育设施的重要组成部分，玉山考棚这一全国唯一完整遗



2019年10月，玉山考棚入选第八批全国重点文物保护单位名单

传、江西绝无仅有的科举县试场所，为研究清代建筑艺术和科举考试制度提供了丰富的实物资料，同时也对延续城市文脉、丰富城市内涵有着重要意义。

让城市留住记忆，让市民记住乡愁。玉山尤为重视做好考棚活化利用文章，文化元素弥漫在玉山的每一个角落，悄然无声地滋润着每一寸土地。

玉山博物馆报告厅内人头攒动，掌声不断，《玉山考棚与童生试》的演讲标题醒目，该馆负责人毛传寿正用详实的史料、通俗易懂的语言，讲述着童生试县试的资格要求、考试准备、过程、内容、录取和发榜。

该县博物馆组织了一批又一批青少年学生走进考棚，在讲解员的娓娓道来中，孩子们一边听讲一边赏看门檐柱上雕刻的鳌鱼、菊花以及上穿枋采用的大木雕件等，啧啧称赞当时雕工们的高超技艺；家长们总爱带孩子到考棚走一走、看一看，手机中播放着《玉山考棚》歌曲，让孩子身临其境地感知考棚浓厚的文化氛围，领略绵延不绝的文脉书香。

斗转星移，时过境迁。尽管科举制度已废弃了100多年，但崇文尚学之风仍如绵绵薪火代代传承，屡世不衰。立学为先，崇尚读书的文化基因，潜移默化影响着代代玉山儿女。

玉山也成为江西最会读书的县之一，“中国博士县”“江南才子乡”已成为玉山亮丽的文化名片。

新中国成立以来，玉山先后走出了800多名博士、8000多名硕士。被誉为“博士摇篮”的玉山一中，更是连续20年勇夺全市高考之冠，成就与荣耀的背后是玉山这座古静悠然的古城深厚的历史文化积淀。



中轴线院落关系明晰