

上饒日报社主管主办
上饒晚报运营中心出版2023年6月22日
癸卯年五月初五

星期四

第 7253 期
今日 8 版“阅”动都市精彩
“读”领人间风骚新闻热线 8330110
投稿邮箱: srwbxwb@163.com

万年县龙舟文化已有上千年历史。梓埠镇是赣东北地区有名的龙舟制作乡镇,早些年,由于当地龙舟制造业急速萎缩,老船匠们纷纷另谋出路,龙舟制作技艺濒临失传。近年来,随着非物质文化遗产保护和龙舟竞渡这项群众性活动在端午节期间越来越盛行,古老的龙舟制作技艺也得到了传承。

古老的龙舟制作技艺 在这里传承弘扬



徐声高 记者 王涛 摄影报道



刨木

厂家、船匠加班加点 龙舟文化弘扬传承

梓埠镇是万年、鄱阳、余干三县交界的区域中心、商贸重镇。地处万年县西北,乐安河南岸,东邻石镇,西与鄱阳县乐丰镇接壤,南与湖云乡毗邻,北与鄱阳县饶埠镇隔河相望。境内水陆交通便捷,乐安河傍境而过,流入鄱阳湖,最后汇入长江。水运码头四通八达,可直达南昌、九江、鄱阳、乐平。济广高速公路南北穿越,206国道和黄桐公路东西贯通。

走进梓埠镇,扑面而来的是浓浓的龙舟民俗文化。在路旁、村口、大街、巷道,都竖着龙舟制作的广告牌。堤坝边,堆满了制作龙舟的木料,一艘艘成品龙舟摆放在路边。

“这是端午节前将交付的龙舟,总共全镇要制作近千艘龙舟,最远的客户来自安徽安庆市。”随着龙舟订单增多,今年在梓埠镇,不少老艺人重操旧业,广收徒弟。梓埠镇50家龙舟生产厂家都在加班加点,有400多名新老船匠活跃在制作龙舟生产一线。

66岁的李光定作为上饶市级龙舟制作技艺非遗传承人,从事龙舟制作已有50个年头,跟着他学手艺的有20多人。他在龙舟技艺上有着独到的见解,结合物理学和美学规律,制作的龙舟轻便、速度快,颇受附近县市客户的青睐,从船厂墙上挂满的锦旗就可以看出李家龙舟制作技艺不凡。

李光定创办贤涨龙舟厂,在征得有关部门同意后,把本村原废弃厂房重新整理出来用来制作龙舟,厂房占地面积3000多平方米。2010年,李光定打破原来上门给客户制作模式,改为订单模式,从设计、选材、制作、请工人、跑订单、谈业务、送货、售后服务等都煞费苦心,任劳任怨。

目前,他已经研制开发出8种龙舟款式,儿子李贤涨传承了这一技艺。为了保护龙舟制作的知识产权,李光定用儿子的名字注册了“贤涨龙舟”商标,取得了国家知识产权局颁发的专利证书。

电脑设计、精准计算,创新推动龙舟产业发展

联合村委会渡口村小组的船匠胡永明一家四代从事龙舟制作。胡永明的父亲胡胜林今年70多岁。胡胜林和父辈们的龙舟制造手艺都是跟师傅学的,所有的程序和工艺全凭脑记,没有图纸。制作一条龙舟需要几十道工序,从最初的选材下料、定墨、安龙骨再到上漆都有讲究,大多数环节全凭手工制作,只有打磨船身时才用电动打磨机。

刨木、拼接、扎龙根、入钉、试水……50多年来,这些场景一直是胡胜林生命中最精彩的片段。他说,做龙舟要用好手力、腿力和腰力,既是技术活,更是体力活。以前由于利润少,年轻人不愿入行,全村只剩下他还在坚守。

与老一辈龙舟工匠设计制作方式不同,胡永明通过电脑设计龙舟,用电脑精确算出龙舟的承重、大小、尺寸等数据,进一步确保龙舟的安全。每年,他都会根据客户的反馈改进龙舟设计,以更加适应市场的新需求。“我们年产量40余艘。希望随着龙舟产业的复兴发展,更多年轻人加入,创新和推动龙舟产业发展。”创办于2008年的明亮龙舟基地,每制作一条龙舟都做到精心设计,选用高品质材料,明



打磨船身



龙舟制作中

亮龙舟得到了越来越多社会人士的认可和信任,成为鄱、余、万乃至江西端午节龙舟竞赛所用龙舟的佼佼者。目前,基地吸引了20余人就业,不仅增加了当地村民就业岗位,还带动了本地经济发展。



给龙舟绘彩