



# 漏底村， “最后的香格里拉”

漏底村全貌

● 陈绪红

玉山县双明镇陶源村有个古村落，叫漏底村，有着“最后的香格里拉”之称。

初到玉山时，听到漏底村的名字，我总觉得她不够素雅。问身边同志，是不是你们普通话念得不标准，真叫漏底？那是不是村庄像漏斗一样很形象，而且底部藏不住水？大家都笑着说，等你去一趟就知道了。

2022年11月中旬的一个周末，我特地来到漏底村。沿着崎岖山路来到村里，我就迫不及待地走下车，急不可耐地要掀开她的遮帘，一睹她的芳容。

时至初冬，阴天多云，空气特别清新。站在停车场环顾四周，村落三面环山，她被一条U形山脉包围着，就像是一条丝滑的巧克力围巾，敞开的那一面往村庄深处还可以走得很深。

她的正前方是一片肥沃的农田，冬闲田里种上了油菜。不远处就是山了，林木茂盛，中间有个缺口，好像有条小路可以通过缺口翻到山的那一边。再往右边看去，更宽的农田远处是两面耸立的山崖，有种英姿飒爽的感觉。随着身体向右转位，这边就是村落了，一条小径向村里延伸，看到些许民居，深处都被挡住了，听得到鸡鸭鹅的啼鸣合唱和狗吠声。她的背后是高山，前些年政府修建的进村水泥道路就是从身后引进来的，再往后便是绵延的太甲山脉。大山下面是本村一栋规模最大的木头民居院落，取名为公社食堂，也是本村唯一的商业服务窗口，当时正在修缮，公社食堂正门口便是停车场。

沿着石板小路在村里漫步，对深秋初冬的一草一木、一枝一叶都是珍惜的，对古村落的一砖一瓦、一墙一屋都是惊奇的。

看到一堵泥土老墙，应该有些年份了，我不停地寻找角度，希望拍出她的古朴风采。可惜边上的电线杆煞了风景，还好不远处的老屋似乎看出我的意图，赶紧帮忙做了陪衬。这里原始的味道与保护的痕迹交相辉映着。

看到一个80多岁的老婆婆住在旧木屋里，我们上前去打个招呼，问候一声。进到屋里，我不自觉地抚摸着大门的门板，开关转动两下，只为

听一听门轴吱吱的声响，仿佛又回到了童年，陪同在奶奶的身旁。不远处还有几栋小矮房，应该是饲养家禽和放置农具的，老远听见鸡鸭鹅的交响曲。

看到石板小路向前延伸，一个拐弯就到了田间地头，放眼望去便是那两座山崖，如同守护神一直守护着她。一个老人家在地里浇水，看到我们到来，他并不惊奇，世外桃源般的生活还是那么不紧不慢地进行着，就这么平淡地成为我们的风景。

沿着小路再拐个弯，沿着断流的小溪往前看，几棵掉光叶子的佝偻的枣树构图正好，正怀揣着秋的身姿、冬的韵味，呼唤着春的勃发、夏的枝头。驻足于此，闭上眼睛深呼吸，便是一年四季。

说来真巧，一个村民从我们身后挑着担子沿台阶而上，干活的步伐一下子就超越了我们。没走多远，又一个村民也挑着担子穿插出来了，两个村民一起走进了我的镜头。还是没有赶上他们的脚步，我们却追随他们走进村里深处，竟有种走进电影场景的感觉。

我们绕村闲逛了一大圈，再沿着公路向下放步行，看到了在乘车进村未曾见的风景。我很惊讶，大路边上这么多株上百年的板栗树，造型各异、坚韧挺拔，树干需要一人怀抱。还有房前屋后的柿子树，当时还是挂满枝头的，大红灯笼的样子，只是杂草丛生、荒芜无路，也就望“柿”兴叹吧。

村里的风景还有很多，虽不是一步一景，但也有每个角度的风味，你无需用专业的审美去刻意探寻，只需怀着走进她的放松心情，她不介意你

的镜头记录，然后慢慢把你的发现串起来……

漏底村，一直牵动着许多人的心。

她其实有400多年的历史，她的前生与今世诉说着很多故事与沧桑。她坐落在玉山县城与三清山的中间位置，有一条单独的旅游公路进村，与七一水库（三清湖）、天梁景区一山之隔，看似毗邻串联，却又独居一隅。她的民居特色、地貌特征、资源禀赋、种植结构、淳朴民风、传统习俗都原始保留，走近她就能看到她的古朴与自然，不用去返璞归真。因为她就是真。

那么，她的未来在哪里？随着她的面容逐渐老去、步履日渐蹒跚，我们该如何让她重焕青春容光？

我们应该进一步挖掘“漏底文化”，讲好“漏底故事”。

从漏底村的地形地貌特征角度，我们可以从女娲补天、女娲造人的神话故事寻找灵感。从漏底村400多年的历史角度，我们可以从祖先逃避明末清初的战乱躲进这里繁衍生息讲故事。从她所属的陶源村名字角度，可以追溯历史名人，讲好近现代知名乡贤的故事。

比如，我们的故事可以这么讲：女娲补天提炼的石头就是从这里提取的，女娲造人使用的泥浆也是从这里提取的，所以造就了漏底的地形地貌。而女娲在完成造人后，将那根沾满仙气的藤条随手放在边上，不久便形成了怀玉山脉、太甲山脉。怀玉的那块“玉”就是“天帝赐玉，山神藏焉”，从此便镶嵌在一起了。

我们应该进一步唱响“漏底特



远眺漏底村



电视剧《油菜花香》剧照



漏底村“桃源”生活

色”，提升“漏底魅力”。

这里曾是30集电视连续剧《油菜花香》的拍摄基地，剧情第一集开篇便是漏底村，去过村里再看剧情便能迅速对上号。这里也是电影《可爱的中国》主要取景地之一。这里还是赣浙闽皖四省摄影家采风基地。

这里的水稻油菜轮作、村落民居和自然风光景色宜人，可以建立影视基地、婚纱摄影基地、写生摄影基地。这里可以联通玉山县城与七一水库（三清湖）景区、漏底景区、天梁景区、三清山景区，形成景区群、产业群。

这里的两座山崖可以开展攀岩运动，建立攀岩训练、比赛基地。这里的山路和场地，也可以是吸引摩托车骑行和越野车拉练发烧友的好去处，也必然是房车露营的绝佳基地。

我们更有信心探索“漏底模式”，壮大“漏底实力”。

漏底村的未来还是要靠自己，靠她的颜值与担当。

她的颜值还在于有着500余亩农田、80栋传统民居、万亩连片的野生山茶林、近千亩玉山香榧和百亩猕猴桃，进村的路上和村里的容貌都是你的风景。

她的担当则是基础在农、特色在居、业态在旅、造血在林、组织在村。

这里的农业机械化生产已经引入，传统精耕细作也未曾丢失；这里农田和林地的适度规模经营初具规模、农业产业形式多样、林下经济方兴未艾、高效经济作物种植风生水起。

这些民居可以在重新设计、保护修缮的基础上，再次赋予她新的生机，引进民宿、文化、旅游、电商等业态资源，去丰富她、充实她、嫁接她，提升造血功能，拓宽农民就业增收渠道，发展壮大村级集体经济。

一路带着遐想，我们一行回到了起点，迈过门槛，走进了公社食堂，欣赏这里的袅袅炊烟、品尝这里的烟火气息。

漏底村，一直在等待有缘人！