

广州美术学院 引导贫困生休学赚学费

一向被认为有钱人才读的美院,贫困生竟然高达三成,这一比例明显高于全国平均水平。为了让贫困生能继续学业,广州美术学院大胆创举,培养学生独立自主的求学模式,引导贫困生休学赚学费。这一创举获得了学生及教育部门的好评。

“今年广州美术学院的贫困生这么多,真是出乎意料啊!”3日,广东省教育厅副厅长李鲁视察广州美术学院迎新情况,学校汇报的贫困生数字引起了李副厅长的高度关注。

美院三成学生属贫困生

据广州美术学院党委书记杨珍妮介绍,广美的统计资料显示,目前广美5600多名本科生和研究生中,贫困生占28%,其中特困生占到13%,贫困生比例略高于全国平均水平。

一向被认为有钱人才读的美院为何竟有如此多的贫困生?对此,杨珍妮和美院老师们道出了个中原由:“学美术花费很大,很多孩子入校前就将家里的积蓄花得差不多了。入校后,求学成本更是高的不敢想象。写生费、颜料费、材料费等消耗性学习开支根本无法计算。”一个普通高校学生读完四年本科大概需要6万元,但在美术学院则至少需要12万元,比普通院校高出一倍!

其次,国家助学贷款最高限额为6000元,而美术学院一年学费就要万元,很多学生即使申请了国家助学贷款还要再筹措将近4000元的学费。

学生无奈读“霸王书”

记者了解到,因为开支太高,家庭又无力承担,一些学生不得已读起了“霸王书”。广州美术学院统计发现,去年学校有近百名学生欠交学费,有些欠费学生甚至企图拿着毕业证书一走了之。为此,导致美院少收了几百万元学费,学校经费大为紧张。

据广美负责人介绍,该校每年学费收入不到5000万元。学校每年从中拿出10%用于奖励成绩优异的学生。即便如此,也无法解决贫困生的困境。

听到此言,广东省教育厅副厅长李鲁也表示认同,他提到“去年有一所高校的学生欠费额达到了700多万,后来在依法治校时这一问题才有了较大的改善。”

助学新举措:休学赚学费

据介绍,为帮助贫困生求学,学校想尽办法,如引入社会捐赠帮助优秀的贫困学生完成学业。同时,一项大胆的尝试也在广美试点推开——引导贫困生休学赚学费。

学校采取先礼后兵的做法,即要“以学生为本”进行人性化的谈心,又要“以法制校”,学校引导贫困大学生提出申请“休学赚学费”,然后再复学读书。这一办法颇具成效,短短一周内就有89名学生交上了学费。

据学校介绍,根据国家教育部有关规定,一名学生休学后,只要在1~8年内完成学业都是被允许的。事实上,这种做法颇有成效,在广美,就有一个很穷的学生,校外打工,最终买了房还把父母也接到了广州生活。

广美校领导告诉记者,目前该校5000余学生有3%的休学率,除了一些家境较好、为艺术实践和艺术考察休学



的学生外,相当部分学生是因经济困难而休学打工。这些休学学生主要通过到文化公司打工、为艺术考试开办补习班赚取学费。而其省内其他高校休学学生则以病休居多。

此外,学校还采取了“奖、贷、勤、减、补、助、缓”等主要措施,具体包括发放奖助学金、提供勤工俭学岗位、减免学费等措施,特别是发挥美院的特色,争取艺术名家、社会单位资助助学。昨天报到现场,记者就看到一名学生家长闻讯美院贫困生较多,当场拿出3万块钱,表示愿意资助特困学生。

广美贫困生助学方式

大一:新生可凭贫困证明免费入学
大二、大三:学校对贫困生提供勤工助学岗位

大四:学生有了一技之长,学校就会引导一些实在交不起学费的学生申请休学,经学校教务处审核后,系里提

出意见,学生就可以正式办理休学手续,到校外打工赚取学费。

休学故事

小莫:剃发明志暂别校园

休学学生莫超略是广美油画系二年级本科生,今年1月份他在上海证大现代艺术馆举办的《介入:艺术生活366天》项目上,用休学一年的方式来挑战当前艺术教育模式滞后、高昂费用的现状。莫超略还将自己的休学申请书贴在个人博客上。从申请书看,莫超略父母亲均为下岗职工,仅凭父亲摩托载客赚得的微薄收入无法支付巨额学杂费。在休学前,莫同学剃去头发,以示暂别校园生活。休学后,莫超略同时打两份工赚取学费。

小陈:休学两年赚钱返校

小陈是广美影视动漫专业05级学生,目前在广美附近的画室从事教学工作,教一些准备高考考美术的高中生。小陈从大三第一学期开始就休学去工作,目前已经休学一个多学期了。

说起休学,小陈坦言,“初到社会学到了很多东西,然而我也只有赚够钱才能回校继续读书”,语气中带有几丝无奈之情。小陈称,每年学费、住宿费、生活费等各种费用需要大约3万元。他初步打算休学两年,等赚够了钱再回校读书。而学校则保留小陈的学籍、学分等相关情况。

教育厅:

广美做法是“里程碑”

贫困生休学赚学费做法,3日得到了省教育厅副厅长李鲁的高度肯定。

李鲁说,广美的做法并不适用于所有高校,但在该校是很好的探索,这与学生所学的学科特点有关。美院学生对社会的切入水平高,专业能力让大学生具备了“自我谋生发展的实力”。在这种情况下,通过休学解决自己的学费难题,这正是当今大学生自我独立承担责任的最好的教育模式,是学生自我评价教育观念转变的有力体现。广州美术学院的做法具有“里程碑”式的意义,值得探索和推广。教育厅对美院的大胆探索的做法给予全力支持。(信息时报)

34岁保姆高校征婚称只嫁教授

9月2日下午,一纸“保姆征婚”在川大体育馆旁贴出,看客惊诧:当34岁的未婚保姆吕琼芳当众宣称要征的另一半须为教授时,众人更是一片哗然。此保姆乃甘孜人,如今供职于成都市中心过街楼街某市民家,月收入800元左右。

保姆征婚 她说要找教授

“本人是外地来蓉四年的未婚女,现在34岁,以保姆工作为生。现寻觅34~45岁的有缘男士为伴。希望你具有以下品质:知书达理,自律上进,有责任心、喜欢安静、无不良嗜好……”2日下午3时过,川大体育场侧的公示栏外,一纸《保姆征婚》引来众人围观。“什么?一个保姆征婚,还需要知书达理?!到校园里来张贴,难道是想找教授?”大家顿时议论纷纷。

“没错,我就是想找教授!但一定是要懂生活、符合我以上条件的教授!”张贴广告者吕琼芳对众人大方表示。众人只见她打扮整洁,头发梳得整齐,眉毛也文过,一件衣服十分合身,下身穿短裤,显得十分精神。“那些拉三轮的、泥瓦匠之类,我坚决不考虑,除非他们有

几百万。当然了,有些教授、老师道貌岸然,这样的人还不如不找。我要找的,是知书达理的教授,不需要多有钱,因为我们能共同创造财富。”

征婚原因 父母要她成家

记者了解到,吕琼芳的家在甘孜州贡嘎山脚下,仅读完高三。1995年起,她到沿海城市打工,进过各种各样的厂矿。直到2006年6月,她开始在成都当保姆。

曾经,吕琼芳有过一段姐弟恋。一位高中男同学和她恋爱了,但吕琼芳始终没有感受到浓烈的爱的氛围。“他比我小一岁,我什么事情都要把他调教好,而他希望找个听他话的小女生,三个月后我们就分手了。”这么多年来,吕琼芳说没有一个男人追求过她,甚至没人表示过好感。倒是她欣赏过几个男



人,但最终因为“地位悬殊”,她自己先打了退堂鼓。

之所以这次勇敢站出来征婚,吕琼芳说全是因为父母。“我是家里的老幺,父母都70多岁了。这些年我给他们钱,却给不了他们最想要的——就是让我成个家。为了父母、为了我的下半生,我都要找一个符合我要求的人。否则,我宁愿不找!”

现在,吕琼芳偶尔还给雇主孩子做家教。“如果有合适的结婚了,我就不当保姆了,否则也太没级别了。”

相亲现场

嫌男士鞋脏 相亲谈崩了

3日,吕琼芳松口:“只要有知识有文化的,知书达理的,教师、文人、商人都可以嘛。”成都电视台第三频道《相亲进行时》的记者迅速在1万多名会员中,挑中了一位让吕琼芳有了相亲欲望的男士。这男士36岁,在郫县县城中心当老板,有大学文化。

上午11时,吕琼芳向雇主请假出门,中午12时许到了郫县,但对方迟迟不出现,称有事耽搁了。吕琼芳有些生气:“主人家喊我2点钟以前必须回去炖鸭子,这个男人耍大牌!”

下午1点15分,男士终于露面,并拿出一只米老鼠玩具送给吕琼芳。吕琼芳大方接受。随后,相亲在男士的公司进行。该男士姓李,开的是婚介所,“开婚介所的还说出自己的职业是‘保姆’,也让对方愣了几秒。

李先生又问吕为何离婚。吕琼芳说:“我没结过婚。”李先生更是惊诧。最后,由于吕琼芳开玩笑称米老鼠有些“贼眉鼠眼的”,李先生很不愉快,便把玩具收回。两人只聊了10多分钟便结束了相亲的过程。

“鞋是脏的,满手都是泡,没点书卷气。这个男人我不喜欢。”吕琼芳表示。李先生私下里也对吕琼芳没感觉:“职业、年龄都无所谓,但她似乎有些自卑,老说自己条件不好。”(现代快报)