

# 蒋仕铨与瑞洪孤勇者

蔡霞

来到德兴市龙头山乡暖水村,伴随着一片金黄稻浪,走过一段蜿蜒的原始田间路,一座山脚下“隐藏”着一幢崭新的3层民居。这就是祝建德最近新落成的房子了。

这幢民居却不是拿来住的。站在外面,它平平无奇;走进里间,人眼就是一个大大的天井,显得宽敞明亮,随之夺人眼球的就是四周墙体上一个个悬挂着的“大牌字”;只见上面分别写着“暖水对外贸易处”“第二次国内革命战争时期暖水祝氏烈士英名录”等。走上二楼、三楼,还有“祝穆、祝沐与版权”“暖水进士”“暖水祝氏大迁移”等,墙面没有一处空白。

这是祝建德一手建成的祝氏“文化堂”。

祝氏是暖水当地的大姓,在暖水繁衍,传承了千年之久。

以一人之力,挖掘、呈现这个传承千年之久的姓氏文化,这就是祝建德正在干的事情。

能证实“千年”这一点的,也正是祝建德在族谱中发现的,暖水祝氏自南唐时期迁徙而来?万历戊申岁一阳月二十三日,世袭孙南京尚宝司卿世祿撰:始迁祖缙约,字仲礼……南唐节度使、东南诸道行营部统牒右押衙、银青光禄大夫、检校右散骑常侍、兼御史大夫,被赐封为太原郡君。世代居住浙江江山,始迁暖水属匿迹自隐……”

祝建德今年60多岁,高中学历,毕业之后做过安保、打过临时工,当过村主任。是什么,让他开始担起了如此重任?他说,是爱好,也是缘分。“2015年,有个年轻人来我家玩,知道我喜欢看书,给我推荐了《狼图腾》。看完之后,我就很有一股冲动,想要整理我们暖水祝氏的历史。”

2016年6月,祝建德踏上了这架“孤勇”的路。

在暖水,村民之中口口流传着很多“美丽传说”。祝建德便查家谱、查“德兴县志”,到德兴档案馆、德兴党史馆查找资料,也会上网搜索,通过各种方式证实其中真实性,还自费到玉山、黄山休宁查看当地县志,甚至专门去了海南认亲“我可以申明,我所写下的每一个故事都属实。”祝建德反复重申“百度来的内容我会直接讲明,对与错由读者自行判断。”

这一路上,祝建德遇到过一些困难:认字难。族谱绵延数百年,古文与现今的文字,语法、语义可能皆有不同。

当然,也有让祝建德觉得有趣的内容:族谱上不仅记载了先人们的事迹和故事,还有让人意想不到的《训子歌》《谜语》等内容。

最让祝建德觉得成就感满满的,是他填补了朱熹与暖水祝氏的故事。朱熹与暖水祝氏有什么关系?这确是一件鲜为人知的事了。朱熹母亲祝五娘为徽州商人祝诚的女儿《暖川祝氏族谱》(暖水原名暖川)有载,祝诚祖籍暖水,为祝约之后裔,后迁歙县。宋乾道四年(公元1169年),朱熹返怀玉山舅系血脉,到达暖水拜谒祖先,不但以外甥的身份正式入了暖水祝氏宗祠,还先后数次来到暖水城外的安堂书院,为学生们讲述了他自己创立的理学。

多年来,祝建德笔耕不辍,写下一个个祝氏先人故事。现在,他运营的公众号还保持着一个月两篇的频率,写一些族谱记载的历史,也根据自己的心情写写随笔:还有好多故事嘞,我们的族谱都看不完。”祝建德说。

## 刘客家

何晓霞

在青板乡,徐村是不大的村子。紧凑,古朴,绿树掩映。村里的墙上,有诗歌,壁画,还有村里的荣誉墙。置身村里,听河水流淌,鸟雀啾啾,令人仿佛置身世外桃源。

山庄院子右边,一排土黄色老房子,掩映在青山绿树之间。其中两栋都是两层建筑,一栋上面写着“人民公社”,另一栋写着“生产队”。标语带着年代感,略显沧桑。七八十年代的一瓦一砖,都是我们曾经经历的景物,令人倍感亲切。

与房子相映成辉的,是房子后面的一片竹林,从地面到山丘,翠竹丛生,错落有致。林间有瓦缸、酒瓮,或站立、或横卧,极具田园风格。不经意间,从竹林深处传出“咯咯咯”的叫声,定睛一看,原来有几只鸡在觅食。

竹林下,有石板小径蜿蜒而上,远处直抵广阔的稻田和菜地。沿着石板小路拾级而上,微风徐来,携带着竹叶的清香,顿觉一片清涼。村前是葛溪河,河面上波光粼粼,落霞摇曳,蜿蜒而去的河水,把徐村和刘家紧密连接。

易易栅栏围着的菜园里,种着应时的蔬菜和水果,南瓜藤爬上高高的树枝,已经露出一个个小瓜。各式蔬菜大多用来招待游客,也供主人自用。这种自给自足、天然有机的美食,在城里人眼中,是不可多得的美味。曾几何时,在那个缺乏衣食的年代,南瓜一度成为充饥的粮食,更是红军战士的救命粮。小米饭,南瓜汤……那首耳熟能详的红歌,就赞颂南瓜在当时的重要作用。

历史在前进,社会在发展。如今,大家丰衣足食,都过上了好日子,南瓜嫩苗竟然成了人们追寻的美食。

据徐村的徐先生说,此处本是刘家,一个比徐村还小的村子。从前,因为此处地形好,水土资源丰富,刘姓人选择在此安家落户,慢慢发展成一个小村。刘姓人勤劳能干,生活富足,但因为人丁不旺,村子越来越小。为了确保他们享受新时代发展成果,政府决定让刘家人民整体搬迁。经过周密考察,最后选址周村路口,建成了一座交通方便、环境优美的新刘家,自此,刘家人搬离了世代生活的村庄。

人,毕竟都是有感情的。可以想象的,要搬离故土,刘家人该有多么不舍和无奈。这里有他们的祖屋、土地、老井和土地,这里是他们生活了许久的家园,这里有他们熟悉的味道。我仿佛看到,他们离开时一步三回头,依依不舍的情形。

为了留一个念想,留住血脉相传的根,刘家人离开时,把能够留下的都原貌保留。房子,池塘,古井,犁耙,风车等。只是,祖祖辈辈曾经生活过的家园,成了无法回归的故乡。为了让刘家人凭吊历史,纪念先人,重温故土深情。



难抑。蒋仕铨千方百计地安慰母亲。适逢一位老画师来到蒋仕铨家,蒋仕铨请老画师为母亲画像,借此来排遣她心中的悲愁。蒋仕铨问母亲有何愿望,钟令嘉对儿子说:鸣机夜课,老妇之愿足矣。”蒋仕铨听后大为感动,于是请画师作《鸣机夜课图》,追念慈母当年深夜教自己读书的情景。

蒋士铨曾作有一首《岁暮到家》诗:

爱子心无尽,归家喜及辰。  
寒衣针线密,家信墨痕新。  
见面怜清瘦,呼儿问苦辛。  
低徊愧人子,不敢叹风尘。

诗中描写了游子年末回家与慈母见面的场景,歌颂了伟大深挚的母爱,表达了游子不能尽孝的愧疚,堪比孟郊的《游子吟》,感人至深,读后使人潸然泪下。

乾隆十九年(1754年)四月,蒋仕铨考试内閣中书,钦取第四名,入閣部管汉票签事。两年后,蒋仕铨朝考取第一名庶吉士,任散馆编修。庶吉士是清闲无权的官职,理想与现实的巨大差距,令蒋仕铨非常抑郁。他只能将自己的才华全部转移到创作诗歌和戏曲中进行排解。后来蒋仕铨又担任了续文獻通考馆纂修等职,此时虽诗名大震,戏曲创作声誉日隆,但黑暗的官场仍然让他感到窒息。母亲钟令嘉也担心儿子倔强乖直、鄙视权贵的性格会得罪显宦,甚至会冒犯乾隆皇帝。为了远祸全身,她忠告蒋仕铨:“儿才非适时者,不如归也。”

乾隆三十一年(1766年),蒋仕铨毅然辞官奉母南归。一叶扁舟,有母,有妇,有子

## 紫溪

袁龙达

紫气东来,溪流淙淙,就是紫溪。

在3000年前的春秋战国时期,生活在武夷山南北的原住民有七部落,史称“七闽”。那时,紫溪就已有先民繁衍生息,是“七闽”的家族成员,一同创造了古老的闽文化。战国晚期,周显王三十六年(公元前333年),楚国打败越国,一支越人越过武夷山脉逃到闽北,建立闽越国,成为百越中最大的一支。紫溪那时属闽越国。公元前222年,秦国大将王翦在征灭楚国后,挥师入闽,远征百越。为方便大军横跨武夷山脉,开辟出了由赣入闽通道。途经紫溪,过分水关,直通福建。此后,这条赣闽古驿道就成为南方诸省入闽的最主要官道。紫溪藉此成为由赣入闽的一个重要的中转站,人丁兴旺,商旅络绎,文化勃兴,成为武夷山北麓最早兴旺起来的大集镇。也因此,紫溪乡的建设比铅山县建置还早。

秦统一天下,设闽中都兼领治县,辖包括浙西在内的武夷山南、北地区。西汉,武夷山南、北属会稽郡治县。东汉,治县改为侯官县,辖福州以北的武夷山南、北地区。东汉东吴永安三年(260),分会稽郡置建安郡,包括北武夷山在内,闽北地区属建安郡昭武县。西晋元康元年(291),西晋惠帝司马衷为避其祖司马昭讳,改昭武县”为邵武县”。唐武德四年(621),建安郡改为建州,北武夷山地区属建州邵武县。唐乾元元年(758),析饶州、衢州、建州和抚州所辖部分地区,置信州。信州隶江南东道,辖上饶、弋阳、永丰、玉山、常山(浙江)五县。从建州邵武县划出的鹅湖、紫溪,招善3个乡和从抚州划出的仁义乡归属弋阳县管辖。直至南唐保大十一年(953),铅山置县,紫溪由弋阳划入铅山管辖。

古驿道联结闽北、通衢八闽,得天独厚的自然与交通条件,紫溪文脉悠远,世风典雅,百业昌隆,成为古代文人雅集或旅居的青睞之地,留下了不少为后人景仰的文化盛事与佳作名篇。尤其在宋朝,不少文人骚客都在紫溪留下了他们的足迹。

宋代儒先朱熹一生经赣闽驿道途经紫溪就有14次之多。淳熙二年(1175)六月,朱熹应吕祖谦之请,出闽经紫溪到鹅湖寺,与陆九龄陆九渊兄弟开启了一场在哲学思想上影响深远的学术、思想辩论,史称朱陆“鹅湖之会”。当时的辩论,双方虽不免有些意气,但事后皆承认受益匪浅。淳熙五年(1178),朱熹驻紫溪观音寺40天候旨,陆九龄、刘淳叟等赶到紫溪会晤,促膝交谈三天三夜,为1175年的“鹅湖之辩”续写了一段佳话。

观音寺在紫溪坑口。唐天宝十三年

的动人歌谣。时断时续的机杼声常常汇成催眠曲,令倦儿昏昏欲睡,每见此况,钟令嘉就拿起戒尺在小仕铨手心狠揍几下。打完后,母亲心疼地抱着儿子,泪流满面地说:“儿啊,你不用功,我怎么面对你父亲?”蒋仕铨听了,情不自禁埋在母亲怀里失声痛哭。

冬天的夜晚寒意袭人,钟令嘉拥着被子坐在床上,让小仕铨躺在她温暖的怀抱,母子共读。蒋仕铨读累了,依在母亲怀里睡着了,钟令嘉深情望着爱子,脸上露出慈爱的微笑,眼里写满无限的希冀。即使自己有病卧床不起,钟令嘉也要蒋仕铨拿书站在床边朗读,只听到儿子的琅琅读书声,她的病痛也就仿佛减轻了一大半。蒋仕铨有时不愿读书,她就背着灯光暗暗流泪到深夜。年幼的蒋仕铨不明白母亲为什么如此伤心流泪,钟令嘉便握着儿子的手,语重心长的说:“儿呀,你是你父晚年所生,不容易啊。现在你父远游在外,吉凶难料,如果你放弃学业,怎么对得起你的父亲?”蒋仕铨听后,流着眼泪,重重点头。

蒋坚一去经年,直到雍正十年(1732年)底才南归,一家人始得团聚。蒋坚担心蒋仕铨读书膝下,难免为平常儿。于是,平生素爱任侠的蒋坚携家室北上漫游,他一路上将蒋仕铨缚在背上,带着钟令嘉及儿子历游燕、赵、秦、魏、齐、梁、吴、楚,这一段经历让蒋仕铨大开眼界,对他日后的成长大有裨益,这时期也是钟令嘉与蒋坚婚后最快乐的时光。登太行山时,才女钟令嘉写下一首诗:“绝顶玉萧萧,群峰气力骄。苍云横上党,寒色满中条。返辙河如带,回车迹未遥。龙门划诸水,禹力万年昭。”诗中描写太行山壮美风光,又不乏英雄之气。更难得的是,蒋坚随后通过朋友的关系,安排儿子就读于泽州凤台秋木山庄之王氏楼中读书。凤台王氏是富甲一方的大户,楼接百栋,书连十楹,家藏图书非常丰富,蒋仕铨在这里尽阅所藏,打下深厚的文学根底。15岁后,蒋坚给蒋仕铨请来私塾老师,受业于王允升先生,修习完成了《诗》《书》《易》三礼、三传等九经,学习习作诗。

乾隆九年(1744年)蒋坚携家归铅山,蒋仕铨就读于水平北门张氏塾中。这年,正值殿撰金德瑛督学江西,来铅山,他读到蒋仕铨诗卷,深以为奇,以其诗卷示于众,说:“嗷嗷百鸟群,见此孤凤雏,将来未可量也。”此后,蒋仕铨便从学于金德瑛这位伯乐,随金师游历各地。读书与壮游,陶冶了他的性情,开阔了他的心胸。

乾隆十三年(1748年),钟令嘉43岁的时候,年及古稀的蒋坚辞世了。这位不幸母亲,在此之前的10年时间里,已先后失去了一子一女,现又丧夫,她痛哭不止,悲怆

## 朱鹮恋上婺源

吕富来



在婺源县江湾镇占坑村,一对朱鹮迈着轻盈的步伐在农田草地觅食,时而抬头张望,时而低头啄食。随着这对朱鹮在此安家,婺源境内国家一级、二级重点保护野生鸟类增至75种,数量位于全国县级前列,被誉为珍稀鸟类“栖居天堂”。

朱鹮有“鸟中大熊猫”之称,在民间也被称为“吉祥之鸟”。如今,一对朱鹮首次在中国最美乡村婺源安家,这一喜人变化背后的原因值得探寻。

朱鹮,古称朱鹭,是亚洲东部特有的一种鸟类,中等体型,体羽白色,后枕部有长的柳叶形羽冠,额至面颊部皮肤裸露,呈鲜红色,素有“东方宝石”“鸟中美人”之称,是象征幸福吉祥的美丽珍禽。

朱鹮曾广泛分布于我国东部、日本、俄罗斯、朝鲜等地,由于环境恶化等因素影响,其种群数量急剧下降。1981年,我国陕西省洋县发现了当时世界上仅存的7只野生朱鹮,通过科学家们不懈努力,人工繁殖,目前我国朱鹮种群突破了9000只,创造了极度濒危物种“涅槃重生”的世界奇迹。

“物之不齐,物之情也。”朱鹮生活在温带山地森林和丘陵地带,大多邻近水田、河滩、池塘、溪流和沼泽等湿地环境地带,喜食小鱼、泥鳅、蜗牛、蟋蟀、蚯蚓等无脊椎动物和小型脊椎动物,喜欢栖息于海拔1200-1400米的疏林地带的高大树木上。

婺源县江湾镇占坑村生态环境优美,水田、河滩、溪流与水口林、古樟群相互交融、相得益彰,既令人养眼养神,