

港边乡:宅改与乡村治理 比翼齐飞

本报讯 记者徐素琴报道:为全面提升宅基地制度改革和规范管理,改善人居环境,促进乡村治理,横峰县港边乡探索“宅改+积分制”工作模式,将宅改工作与“积分制”相结合,构建了宅改、乡村治理、村集体经济共同发展的新格局。

今年港边乡余塘村流源组打造了2家“积分超市”。村民每无偿退出1㎡宅基地可获得1积分,村民获得的积分不仅可以兑换物资,还可以用于支付宅基地有偿使用费,每1分可直接抵缴1元。本着“政府引导、村民自治、自主运作”原则,创建“宅改+积分+服务”村庄长效管护模式,村事务理事会盘活小组资金、资产、资源,采取“政府奖补一点、村集体经济收益补助一点、村民自筹一点”的多元化投入模式,设立积分奖励基金,围绕居室、厨厕、庭院、卫生、文明五项内容开展积分,每月25日固定为积分兑换日,依据积分情况到指定商店,享有购买积分对应商品8折优惠;同时为彻底改变乱堆乱放现状,设立废品收购专职服务岗,每星期在村组流动收购纸箱、塑料瓶等生活生产废品,既解决群众零星、散落废品长期卖不了的困难,又解决居民家庭、村庄内外乱堆乱放困难。

“老百姓可以凭每月达标积分到积分超市享受商品的八折优惠,剩下的两折补贴,由我们理事会去年结余的1万多元集体经济收益里面出。”流源组村民理事会长蒋锋介绍道。“宅改+积分制模式”还是很有效果的,大家越来越配合去拆除危房、空心房、附属房,村里的环境卫生也保持得越来越好,小店里打

麻将的现在不怎么看得到了,我有信心会有越来越多的群众参与支持进来。”截至目前,流源组有9户村民无偿退出宅基地共720㎡,开展积分兑换52次,参与农户80余户,其中抵缴有偿使用费共计120元。通过“积分制”充分调动了村民参与宅基地规范管理、整治环境卫生、倡导乡风文明的积极性,形成共建共治共享的乡村治理新格局。

宅改的目的不是为了收费,而是为了更好地激活闲置宅基地,实现土地的集约利用。下一步,港边乡将继续以宅改工作为抓手,因地制宜创新“宅改+”工作模式,将宅改与党建、网格化管理、产业发展等日常工作有效结合起来,努力打造宅改工作港边“样板”,让群众切身参与、切实受益。

余干:贴心服务零距离 便民办证暖人心

余干讯 “非常感谢你们上门为我办理残疾证,要不然我不知道自己要跑多少路啊!”说起上门办理残疾证,市民王先生满怀感激。今年65岁的他,因中风、风湿病等并发症已多年不能下地行走,全靠轮椅代步。

为更好解决残疾群众办证难问题,切实推动“我为群众办实事”实践活动落地落实,日前,余干县残联联合市第三人民医院开展智力残疾鉴定助残活动,为行动不便的肢体、智力残障人士,提供集中鉴定、颁证服务,真正做到“一站式”和“最多跑一趟”的贴心服务。

评定现场,医护人员仔细查阅受检残疾人病历、现场询问病史、病因,查看病历资料、检测报告等相关材料,对其病情、身体状况等进行详细询问,并细心解答疑问,严格按照评残标准仔细为申请办理的残疾

人进行科学鉴定。同时,在鉴定工作现场,县残联工作人员向前来办证的残疾人及其亲友宣传各项惠残助残政策,发放宣传图册,了解残疾人的生产生活情况,以及实际困难。

据悉,此次集中评残办证活动共为80余位残疾群众完成相关鉴定工作,切实解决了残疾群众急难愁盼问题,确保符合评定条件的残疾群众“应办尽办”,惠残政策“应享尽享”。余干县残联负责人表示,此次活动是深入开展“心连心、面对面,优化服务再升级”活动的一次具体体现,有效打通了服务残疾人的“最后一公里”,为残疾人及家属节省了时间和费用,把党和政府的温暖和关怀送到了残疾群众的家门口,进一步提升了残疾群众的获得感、幸福感、安全感。(韩海建)

守住钱袋子 护好幸福家



“人人讲安全,个个会应急”“守住钱袋子,护好幸福家”。6月15日,玉山县举行了2023年“安全生产月”暨“防范非法集资宣传”活动。

活动采取摆放宣传展板、发放宣传资料、咨询讲解、循环播放安全警示教育片等形式,向群众深入宣传安全生产及防范非法集资等知识,回答群众身边最关心、最直接、最现实的安全生产问题,引导群众主动远离非法集资,共同守护美好生活。邱荣燕摄

我市开展防范非法集资暨保护中小投资者宣传日活动

本报讯 记者方子健报道:为持续强化防范非法集资宣传力度,提升人民群众风险防范意识和能力,增强全社会金融素养,切实保护中小投资者合法权益,6月15日,我市开展以“守住钱袋子·护好幸福家”为主题的防范非法集资暨保护中小投资者宣传日活动。

活动现场,各单位通过悬挂宣传标语、摆放宣传展板、发放宣传资料、现场提供咨询、循环播放防范常识等形式,让广大市民认识到非法集资的危害性,提高风险意识和识别能力。现场工作人员针对市民关心的非法集资有关问题作了详细讲解,引导市民远离和抵制非法集资,培养科学的投融资理念,树立非法集资不受法律保护的基本观念。活动当天,市本级活动现场共设置80张展板,吸引3000余名市民前来观看,现场接受群众咨询1500人次,发放宣传折页、宣传布袋等宣传物品15000份,张贴海报30张,摆放展板40块,13块电子显示屏播放宣传视频。

本次活动由市处非办主办,市防范和处置非法集资领导小组相关成员单位,市辖银行、保险公司、证券机构以及广信区相关部门共51个单位在广信区旭日广场参加市本级活动。各县(市、区)、上饶经开区、三清山风景名胜区、上饶高铁经济试验区也同步开展了主题宣传活动,共同营造浓厚的宣传氛围。

让城市成为“开放的艺术馆”

信江时评

让文化流淌在城市的毛细血管,用艺术滋养城市的神经末梢,将更好满足人们的精神文化需求。

在小区停车棚里看一场展览是什么体验?走进上海浦东新区陆家嘴街道东昌新村的“星梦停车棚”,三星堆照片展、龙门石窟图片展和一幅幅岩彩画作品不断跃入眼帘。在展品下方,整齐停放着自行车、电瓶车等交通工具,存取车时,就能欣赏美妙的艺术,给来来往往的人们带来了融入日常又跳出日常的艺术体验。

从室内到户外,从博物馆、美术馆、展览馆到地铁、公园、商场,艺术正在走进人们的日常生活。人头攒动的地铁车厢,可能变身穿行在地下的流动艺术展;熙熙攘攘的商场中庭,也能举办一场“小而美”的展览活动;历经沧桑的历史街区,在艺术的装点下,碰撞出传统与现代交融的别样韵味……区别于传统的美术馆、画廊等展厅空间,这些艺术新空间与工业遗产、创意园区、交通枢纽、商业综合体等公共空间叠加,营造出生活化的艺术展示,让人们在不经意间就能享用一顿艺术便

餐。如今,漫步城市街头,或许就能在下一个转角与艺术不期而遇。

城市之美,美在都市风光,美在自然山水,也在内涵品质,美在艺术人文。艺术融入城市,更新了城市的外在面貌,提升了城市的文化品位,为城市注入更多人文气息。上海市公布首批15个“美术新空间”,既有人气爆棚的网红打卡地,也有地铁、社区等与百姓生活息息相关的公共空间;江苏南京南艺后街的一家餐厅里,除了吧台和餐桌,地面、墙面的空间都用布展,兼具文艺范和烟火气;四川成都高新区的铁路寺水街,充满设计巧思的艺术装置,让人眼前一亮的彩绘,铺开一幅美好的艺术生活画卷。不断拓展城市里的艺术空间,助力城市人居环境不断改善,城市生活品质日渐提升,为人们在城市中“诗意地栖居”提供了更多可能。

让艺术“进驻”生活场景,不仅是对展览数量做加法,更是在艺术的触及率和影响力上做乘法。广大旅客走进北京大兴国际机场,在候机时就能饱览高质量艺术展品;东方明珠广播电视塔4.2米展厅,是登塔游客必经之地,每日参观游客络绎不绝。高雅艺术不应局限于专门场馆,而要呈现于更多公共空间,才能更容易走进人们心中,以美育人,以文化人,春风化雨,润物无声,让人们在一场场“沉浸式体验”中,收获美的享受,

丰富精神世界,焕发出更为主动的精神力量。

如今,城市美学不断走入人们视野,艺术正在为城市更新提供源源不断的灵感,也在为激发消费活力、提升城市竞争力注入新的动力。但要注意的是,在城市改造中,艺术空间的拓展,既要继承城市的历史文脉,也要彰显鲜明的时代精神。过去,深圳的“拓荒牛”雕像凝聚了敢闯敢试、敢为人先、埋头苦干的特区精神,兰州的“黄河母亲”雕像讲述了生生不息、百折不挠的黄河文化故事。现在,艺术与城市的融合,也需要在彰显城市独特品格、涵养城市精神上下功夫。最近,西安地铁举办“地铁遇见博物馆”展览,通过汉唐复刻品、文创产品等形式,展示周秦汉唐文物,尽显城市历史文化底蕴,激荡着人们的文化自信。期待更多这样的探索实践,让艺术成为打造城市名片、塑造精神内核的一个重要支点。

文化是城市的灵魂。如今,城市公共文化服务“缺不缺、够不够”问题总体上得到解决,“好不好、精不精”问题越来越凸显。让城市成为“开放的艺术馆”,让文化流淌在城市的毛细血管,用艺术滋养城市的神经末梢,将更好满足人们的精神文化需求。一座座充盈着艺术韵味趣味的城市,也必将收获更多的认可认同,释放更多的自信活力。(许晴)

横峰县学校国防教育亮点纷呈

横峰讯 近日《横峰县中小学扎实开展国防教育》微视频被选送到江西省委宣传部组织的国防教育培训班进行经验交流和展示。今年以来,横峰县创新宣传载体,丰富宣传教育内容,充分利用县内丰富的红色资源组织全县中小学、幼儿园师生,扎实开展丰富多彩的国防教育活动,大力营造“关注国防、支持国防、热爱国防”的浓厚氛围,增强中小学生的国防意识,激发学生的爱党爱国情怀。

该县高度重视“四史”讲故事”为主题的红色故事我来讲”活动,及时下发文件,并按照规定时间节点开展活动,做到了“人人上台讲,个个有收获”。5月6日,全县29所学校的43名选手在横峰县实验小学开展演讲比赛。横峰县关工委围绕“四史”讲故事”主题,依靠“关爱报告团”这支队伍,于5月中下旬分赴全县各所学校进行全覆盖授课,深受各地师生的欢迎和好评。

组织开展国防教育进校园活动。该县严格按照教育部、中央军委国防动员部印发的《高中阶段学校学生军事训练教学大纲》要求高标准组织对高中学生进行军事训练,并按照教学大纲编写了学生军事训练教学教材《热血军训》;有效利用每年“国防教育日”,组织师生开展国防教育主题讲座、诵读经典,同时,运用主题班会开展好国防教育第一课,组织学生观看国防教育影片、撰写心得体会,开展好国旗日、国旗下讲话、我向国旗敬个礼、我和国旗合个影等活动。今年4月,横峰二小荣获教育部、中央军委政治工作部授予的“全国国防教育示范学校”荣誉称号。

抓住重要节庆日开展祭扫先烈活动。在清明节、国际劳动节、全民国家安全教育日、烈士纪念日等节庆日期间,组织做好军营单位向全社会开放工作;组织师生到烈士陵园、烈士陵园等地开展缅怀先烈、传承烈士遗志,弘扬革命精神祭扫及网上祭扫先烈活动。

精心组织 红色故事我来讲 (叶爱英)

非遗戏曲下乡来

六月,盛夏的广信区上泸镇,绿草如茵,风景如画。连日来,上泸镇锣鼓喧天、热闹非凡,上饶市广信区信河赣剧演艺有限公司、上饶市民俗文化艺术团来到上泸镇,给当地的村民送去了一场非遗文化艺术“盛宴”。

“听说上泸镇高山绿色蔬菜种的非常多,城里人看了就 喉落落(方言,眼馋的意思)。你看,天光老早(方言,一大早),我们艺术团一伙漂亮的堂客(方言,媳妇),刚下车,就到田间地头摘菜来了。”表演者徐秋香手提菜篮子,唱着脍炙人口的上饶非遗民歌《摘菜》走进舞台中间。台上灵动的舞蹈、洪亮的嗓音,响彻云霄,台下观众掌声雷鸣,不时传出叫好声。

“打开园门,去呀去摘菜,满园的青菜实在叫人爱。”72岁的上泸镇溪北村村民刘大娘一边高兴地拍着节奏一边跟着音乐哼唱。“这种唱法小时候听父辈们唱过,本土特色唱法,家乡的味道,真的很好听。”

植根乡土,口口相传,山野田歌,樵牧靡和,里巷水边,歌声悠扬。上饶民歌,赣鄱特色,发乎心,寄乎情,长于斯,成于此。曲调纯朴,乡土味浓,质朴醇厚,通俗易懂。上饶民歌的魅力,随信江水西去华夏传扬。据了解,2008年5月,上饶民歌《摘菜》入选江西省第二批省级非物质文化遗产名录。

此次演出的剧目还有非遗赣剧《洪湖水浪打浪》,弘扬新时代人民致富奔小康的情景小品剧《惊喜》,以及经典红色歌舞表演。

据悉,为响应国家文化振兴战略,推进乡村精神文明建设,上泸镇党委政府通过邀请城里的艺术团到乡村演出,目前已举办了四场送戏下乡惠民文化活动。把村民们闻所未闻、见所未见的非遗戏曲带到村里,让村民在家门口就能看到高质量的文艺表演,极大地满足了农村广大群众的文化生活需求,让非遗戏曲这颗璀璨明珠在祖国各地生根开花。(陈炜)

