

观察

灵山国家级风景名胜区协办



张建辉 摄

最美人间四月天。四月的上饶,天更蓝,水更绿,阳光也变得暖暖的。此时,正是姹紫嫣红、百花争艳的季节,上饶大地仿佛是一个被打翻的颜料盘,赤橙黄绿青蓝紫,各种颜色将这个春天装点得异常美丽。

上饶的春天 永远令人向往

本报记者 吴淑兰

三清山:
迎来最蓬勃最有朝气的季节

进入四月,又到了三清山每年最蓬勃最有朝气的季节,春日的温柔与可爱被呈现得淋漓尽致。

走在景区的山林之中,每一口空气都是清新的。雨过天晴后,空气伴随着植物的清香,深吸一口,身心无比舒畅。此时,树木上的新芽初长成,嫩绿嫩绿的,充满了勃勃生机。

山野千里,藏不住春的爱意。大自然把无限秀丽与美好都赋予了这座山,每一处景致都精妙,每一棵古松都遒劲。

春季的云海仿佛更为轻盈与灵动,无不体现出活泼调皮的可爱,它缠绕、翻滚在山峰之间,沁绿了树木的枝芽,也舒润了观者的眼睛。当浓雾笼罩群峰时,三清山便成为了水墨画的自然摹本。原以为只能在若隐若现中窥得一二山色,却在隔日的清晨中,迎来最惊喜交集、动人心魄的日出,继而各个山峰露出了真面目,将自己最美的一面呈现了出来。

三清山脚下,花朵开得正热闹,五颜六色,告诉人们三清山的春天是如此动人。

灵山:
总有一种颜色令你心动

大自然是最好的画家,它在春天的灵山里,画出了我们美丽的梦。春天的灵山是多彩的,总有一种颜色令你心动,有足够的理由让我们爱上它、向往它。

“最惜杜鹃花烂漫,春风吹尽不同攀”。红色的花代表着热情奔放。当游人看见满山的杜鹃花时,心里便知道,这是灵山对大家最热烈的欢迎。

淡淡的粉色,浪漫且艺术。这个季节仿佛灵山的空气都是甜甜的,粉色的樱花沐浴着春风,游人沉醉其间

仿佛时间都静止了。

阳光与小黄花的缠绕,让人仿佛步入油画般的世界。油菜花是最淳朴的一抹“田园黄”,不与园林百花争妍斗奇,灵山脚下的梯田油菜花,美成一道绝色。

紫色总是充满了神秘感。春季的灵山茗洋湖旁,粉紫色的紫云英点缀在茗洋关水库库尾的滩涂上,为静谧的水库增添了几分活力,也吸引了众多游客纷至沓来。

龟峰:
有你向往的春天模样

李伟民 摄

“江山龟峰天下稀”。四月的龟峰,丹山与碧水相互映衬,别有一番情趣。在龟峰,有都市生活中难寻的旧时光,有你向往的春天所有模样。

龟峰春天的草是最宜人的草,经过了“春风吹又生”的历练,小草将无限的生命力铺陈给大自然,让龟峰的春更柔,让龟峰的春更青。踏青路上嗅嗅草香,清新的气息也传递出一种做人的淡定。参天虎皮松、千年古香樟,飘香的丹桂、摇曳的翠竹,与龟峰的丹山碧水相映成趣。“出门俱是看花人”。龟峰春天的花是最可人的花,

万千妙趣横生的杜鹃吸引路人驻足观赏,暖阳高照,花朵赏心悦目的色彩装点大自然,让春更鲜,春更艳。踏青路上赏赏花颜,素雅的风姿是否也透露出一习动人的气质。走进姹紫嫣红里,让多情的春天包裹住这一刻的温柔。

龟峰春天的水是最诱人的水,清澈见底,淙淙而去,让人心静神明。龟峰的水热情地唤醒万物,让春更纯,春更美。踏青路上品品水淳,恬淡的味道是否又暗藏着一番为人的朴实。

春天,到龟峰,去寻一片森林秘境。在清脆悦耳的鸟鸣声中沉醉,在辽阔无边的绿色林海中迷失。也可以邀上三五好友去金钟峰顶露营,在这天然大氧吧里,听着风声水声入眠,与天地相伴而息。在山巅的晨光下,一同守护黎明和晨曦,看云霞绮丽,云破日出。

葛仙山:
进入云海最佳观赏期

明媚温暖的阳光,铺洒在山川之间,如同翡翠般的草木在繁茂生长。缤纷的花朵绽放着灿烂笑颜,仿佛在葛仙村这片土地上书写着一首充满希望的明日之诗。雨后初霁,葛仙山的春日云海也已上线。

云来山更佳,云去山如画。山因云晦明,云共山高下。在葛仙山上,凭栏远望,满目尽是白茫茫的云海,浩浩荡荡,一望无际……大有“万里云山齐到眼,九霄日月可摩肩”之意境。

耸立的山峰如海中岛屿,恍若山在云中飘,人在画中游。葛仙山上,天镜台、索道、云端玻璃栈道,都是观云海的好地方。

遥看云海,近观杜鹃,山水澹澹生烟,云海浮波翻涌,如梦如幻,宛如仙境。宠辱不惊,看花开花落,去留无意,望天上云卷云舒。

因为有云海,每一个日出显得格外热烈。黎明,霞光浸染了白云,云朵飘荡着将葛仙山书写成一幅巨大的写意油画,挂在葛仙山的东边。晨光和浓雾造就了葛仙山绝美的日出,在云雾缭绕中太阳喷薄而出,那种新生的感觉震撼着每位亲临者的内心。

云海缥缈,感知天人合一的境界。这个四月,来葛仙山看一场云海,寻求诗意的栖居与内心的归宁。

茗川牡丹 花开引客来

余敏 本报记者 吴淑兰 文/图

在广丰区泉波镇王家坞村五股大屋内,有三株存活了五百余年的牡丹植株。三株牡丹被青石板层层围护,离地面足有1.5米高,据住在五股大屋的王老伯介绍,是因为牡丹植株不断长高,每隔一、二十载就要垒石培土。茗川牡丹花在历经五百多年沧桑的老屋,砖墙前吐露着生机。每到牡丹绽放时,来王家坞牡丹观赏牡丹的游客络绎不绝。

王家坞村是历史名村,有王家祠堂、茗川社,故名“茗川牡丹”。相传,牡丹花为明朝末期四皇子恩赐的宝物。四皇子因朝廷政变,流落于茗川,受王氏乡民出手相救。为此,四皇子赐牡丹花一株,山水画一轴,香炉一对,催生符一贴。五百年以来,其他几件宝物早已失落,而牡丹花依然兴盛不败。

站在牡丹园里,和一朵花对视,和一缕风细语,似乎连呼吸也生出了香味,让人感觉花开如笑,五百年的生命依然蓬勃,枝枝叶叶的成长在拔节……

“唯有牡丹真国色,花开时节动京城。”牡丹娇艳欲滴,艳冠群芳,寄寓人们对富贵祥和的期盼。茗川牡丹,江南独树一帜,花开惊艳人间。



春天,与萌宠来个约会

本报记者 吴淑兰 文/图

春天的翼天·欢乐世界,充满了生机与活力,繁花盛开,绿树成荫,户外游乐设施为游客带来了欢快的体验。惬意的春风唤醒的不可不止花草树木,还有可爱的动物们。欢乐世界里的萌宠,也同样吸引了广大游客特别是孩子的好奇心与童心。

欢乐世界里的小动物们迎着春光也开始活跃起来,龙猫、荷兰猪、雪地松鼠、兔子、水貂、刺猬、土拨鼠、浣熊、羊驼、梅花鹿等,游客可近距离与数百种珍稀萌宠及昆虫亲密接触,体验亲手投喂的乐趣。萌宠乐园为游客提供萌宠动物趣味展示、萌宠竞技互动、萌宠演出等动物科普互动体验。

精灵洞穴内,鸟儿展开清脆的歌喉欢快地歌唱;爬行动物或自在地爬行或慵懒地躺着;小仓鼠们三五成群聚在一起享受美食;可爱的羊驼让人忍不住伸出双手与之互动,卖萌撒欢尽享欢乐……

“孩子在这里认识到了许多小动物,以前这些只是在书本或电视上看过。孩子在游玩的同时,还增长了不少知识。”市民李先生带着孩子仔细地观看每一种小动物,并为孩子认真讲解。

在晴朗的天气,游客还可以骑在马上,在乐园奔跑,呼吸乡间新鲜的空气,感受美好的春天。



游消息

上饶4景区入选我省第二批
省级夜间文旅消费集聚区

本报讯 记者吴淑兰报道:近日,江西省文化和旅游厅公布了第二批省级夜间文旅消费集聚区名单,我市铅山县葛仙村度假区灵宝仙街、婺源县篁岭景区、鄱阳县饶州古镇旅游区、广信区望仙谷岩铺老街入选。

灵宝仙街上一店一品,茶室、香道、花道、非遗各种体验空间悠然铺陈。灵宝仙街两边拥有超80家特色商铺,涵盖了非遗、工坊、餐饮、小吃、休闲娱乐、零售等业态,是一个具有浓郁地方特色的全景化、浸润式、活态化的街区,满足游客在观赏时的全方位需求。

婺源篁岭景区打造中国乡村夜游新标杆,主打“篁岭山村奇妙夜”夜游品牌。以篁岭古村落、水口森林、梯田群山为依托,通过全息、光影、声电等技术结合,打造视听震撼、色彩绝美的“万家灯火”“流光森林”“魔幻森林”等夜游产品,向广大游客展现篁岭本土民俗文化和自然风貌的源生地吸引力,成为继“晒秋人家”之后的又一闪亮名片。

饶州古镇在夜景规划布局、夜间氛围营造、夜间业态谋划上精益求精,深刻复原历史时期饶州街坊风貌,营造准王文化展厅、特色文化雕塑群等文化景观,呈现鄱阳非遗文化、民俗文化、戏曲文化、商贾文化、古建筑等鲜活场景,让游客在夜间也能感受古饶州文化。

望仙谷岩铺老街以雄峰峻谷为背景,以地方特色民俗文化为灵魂,结合赣东北特色民居建筑,穿插地方非遗文化表演,打造一条好客、热情奔放的赣家风情文化街。老街含主题民宿、休闲广场、灵光街、鸣蝉巷、百味街和醉仙街等配套服务,并策划以地域文化为主题、乡土乡情为依托的文化活动,让游客游览赣家民俗建筑的同时领略地方民俗风情。

水口人家彩虹村 诗意浪漫好去处

本报记者 吴淑兰 文/图

春风和煦,阳光明媚,广信区尊桥乡水口人家彩虹村迎来了络绎不绝的游客,干净整洁的道路,巨幅彩绘的墙面,诗意浪漫的帐篷……一幅美丽的乡村画卷徐徐展开,乡村游正悄然兴起。

水口人家彩虹村坐落在风景瑰丽的五头山下,村子四面青山环绕,绿树成荫,生态植被保护良好,村口需3人合抱的古枫树、百年柿子树枝干遒劲,见证着村庄的美丽蝶变。

漫步在彩虹村中,让人感受到了甜美的乡村生活:墙面的巨幅彩绘,漫山遍野的油茶、满脸丰收喜悦的村民……走累了可在帐篷里休息,喝喝下午茶,放松心情,尽享愉悦。

彩虹村美丽的景色不仅吸引了游客前来游玩拍照,还吸引了一些绘画爱好者前来写生,他们用相机或画笔记录下了新农村建设的崭新风貌,成为了广大市民周末游的又一好去处。

