

今日聚焦

办好人民满意的学前教育

——玉山缓解“入园难”“入园贵”放大招

吴德强 本报记者 汪珊兰 文/图

摸清底数,科学规划“补短板”

“我们经过充分的调研摸底,把增加公办幼儿园占比和提高普惠性幼儿园学位供给和办园质量作为突破口,加强学前教育规范化管理,大力完善学前教育公共服务体系。”玉山县教体局相关负责人介绍,该局结合“不忘初心、牢记使命”主题教育的工作部署,强化调研摸底,找准短板,补齐短板,推动主题教育走深走实。

为加强学前教育规范化管理,县政府高度重视,成立了分管副县长任组长的学前教育工作领导小组,县直各有关部门和各乡镇为成员单位,建立了玉山县学前教育联席会议制度、学前教育督查制度,健全了乡镇政府履行教育职能督导评估制度,将教育发展纳入乡镇政府领导目标责任制,进一步加强了学前教育管理。

目前该县有幼儿园200所,在园幼儿16401人。其中城区公办幼儿园5所,乡镇中心幼儿园10所,公办学校附属幼儿园88所,民办幼儿园97所,学前三年入园率达82%。普惠性幼儿园在园幼儿占比达83%。省级示范园1所,市级示范园8所。逐步形成了以公办幼儿园为示范,公益性和普惠性幼儿园为主体,公办、民办并存的多元化办园格局。

加大投入,示范引领广覆盖

玉山县按照《江西省学前教育行动计划》的要求,制定了三期《玉山县学前教育行动计划》,坚持“保基本、强基层、广覆盖”的建设原则,着力加强城区幼儿园和乡镇中心幼儿园建设,逐步形成以城区幼儿园为示范,乡镇中心幼儿园为骨干,学校附属幼儿园及民办幼儿园为补充的玉山县学前教育新格局。

该县将乡镇中心幼儿园建设项目列入县重点建设项目,督促乡镇加快落实中心幼儿园建设。目前已建成岩瑞、双明、临湖、横街、南山五个乡镇中心幼儿园,并投入使用。樟村、必姆、下镇3所幼儿园项目已经开工,进一步扩大公办幼儿园引领示范作用。同时通过改建一批公办幼儿园及学校附属幼儿园,进一步提升了乡镇中心幼儿园及农村学校附属幼儿园的办园条件,基本满足人口相对集中村庄的学前幼儿入园需求。

“有了这个公办幼儿园,我觉得小孩子好有福,童年在这里度过,应该是又愉快、又安全、又健康的。”玉山县仙岩镇居民吴美花告诉记者,自从镇里办起了中心幼儿园,家



长们都把孩子送到中心幼儿园来入园,再也不用把孩子送到县城去了。

优化师资,创新破解“入园贵”

让学前儿童入园不再难,更要让学前儿童入园不再贵。玉山一方面通过配强公办园师资,提升幼儿教师保教素养,另一方面加强民办园奖补,进一步建立健全推进学前教育普惠性发展工作机制。

“去年我们在向上饶师范幼教专业选送幼师定向生16名的基础上,通过“三支一扶”考试选聘教师10人,逐步充实幼师队伍,同时加强专业技术培训,对全县幼儿教师进行全员轮训,做到培训全覆盖。”玉山县教体局相关负责人介绍,公办园的环境改善了,师资力量配强了,入园的费用也就自然得到了控制。

在强化公办园建设的同时,玉山也在探索通过购买服务、综合奖补、减免租金、培训教师、教研指导等方式,支持一批普惠性民办幼儿园发展,提高普惠性幼儿园的学位供给和办园质量。“政府帮助我们降低了办园和教学培训成本,这个政策不仅优惠了家长和孩子,也助推了我们民办园教育质量的提高。”玉山县一所民办幼儿园的负责人告诉记者。

母校是最深沉的读本

程杨松 胡桂英

巍峨垂纶的云紫峰于咫尺之孤峰耸兀立,直插一方天野云境,将清瘦的背影随日光抒情涂抹,撑起一片无尽浩茫的视野。一条萦绕而过的珠溪河曲折,蜿蜒,婉转,绵长,日夜只为向前流淌,浮泛起不辍不止的脉脉清波,将朝岚春雨细细收纳,款款吟咏。占地10万余平方米的偌大校园深陷其中,靠山邻溪,更迭日夜相继的时光转圜也更迭三年一度的青春往来……穿过20多年的继续分割,母校万年师范的雅姿总在浮花和露水过后随风入梦,不经意间于纷披记忆深处渐渐显影,唤醒三年最美的青春阅读光阴。

一群酿造青春、释放激情、擘画梦想的年轻人,在这个把未来生活重新建构的美好现场,除了与自己耐心相亲,与同学友好相处,一堆繁复的书本无疑就是他们最浩瀚的天空、最广袤的旷野、最憧憬的远境。时隔多年我终于笃信,假如母校万年师范是一册隽永深邃的入世读本,我们每一个人,都是她深情书写的一粒有效文字,都有其特定的内涵和意义。我愿意相信,正是这群前赴后继的文字排列组合、各得其所、相谐融洽,如群星闪耀、明露争辉,方赋予了这册入世读本绚烂明丽的独具华彩。

风雨球场的曙光把稀疏的晨露濡润,如灿灿的朝阳渐渐洒上山冈,无声无息敷在几张青涩盎然的脸上,笑意盈盈;自习室里的灯光如水般柔泻微漾,把横排竖列、专注阅读的一群背影温情倒映;熄灯后的寝室里,一支拇指粗的白蜡烛点燃,插进床头钢管里,照亮几个书香弥漫的梦境……现在想来,多年以前那群朝气蓬勃的身影,当初或许并没有太多的高蹈志向、盛大理想,更没有“我为校谈、校以我荣”的浩远胸怀和广阔境界,有的只是与书本的悠然相亲、对阅读的天然体认,只是把最为美好的青春自然而然贯注在同样最美好的阅读上。我愿意相信,正是这份不舍昼夜、积久成势的阅读初心,和阅读初心所昭引的行为,才有了她来日方长的门生广布、桃李遍野,并撑起了赣东北义务教育的梁柱,以及充斥各行各业的多方建树。

我不会忘记,为成一师我如饥似渴地课堂聆听,我不会忘记,为纵享阅读我不仅借遍了同学所带的典籍,更几乎读完了沿街几家书店的所有藏书。那些置于母校目光注视下的泛泛阅读,早已大水漫灌、大浪淘沙,过滤出我人生的些许珠华,沉淀出我人生的几许丰盈,并成就了我日后的稍许精彩。

是啊,想想自己离校经年,除了与日增长的年龄、层层递进的生活,唯一不变的,是一颗坚守不移的美好初心。正是这颗与书相亲、手不释卷的阅读初心,才让我有了每年百万纸质阅读、十万作品发表、五万读书笔记的习性;才让我有了通过自考提升学历、通过公选修改命运的机缘;才让我有了在任意场合都坦然自信报出母校名字的底气。原来,在母校万年师范的三年时光里,早已在我的阅读生涯注入了最初的源头活水,并指引了我笃然正确的生长姿势和最终流向,以及可期可许的人生境界。

于是我有理由笃信,纵然时过境迁,母校“江西省万年师范学校”的芳名会改、地址会迁、规模会变,但母校早已定型了的包括与人阅读在内的精神、格调、风范、气质永远不会改变,她所坚守的“学高为师、德勤为范”的校训永远不会改变,她所秉持的教书育人、传道授业的初心也永远不会改变。而我,作为她长大终将远行的孩子,纵然聚少离多,纵使千里万里,也当时时铭刻、落其实者思其树、饮其流者怀其源”之心,并常常重读母校这一最深沉的精神读本,进而通过母校阅读精神的油然入心 and 延续传承,深度涵养内心之气,充分激越人生之志,切实走好脚下之路!

11月9日,2019年德兴市“书法进课堂”中小学现场书法大赛快乐开赛,全市各中小学近200名学生参与比赛。

据了解,比赛分小学低年级组硬笔书法临帖、小学高年级组软笔书法楷书临帖、初中软笔书法行书创作等三个组别同时进行。最终共评选出一等奖9名,二等奖19名,三等奖29名。通过此次比赛,培养了该市广大青少年热爱书法、学习书法的兴趣,营造了学习、传承中华优秀传统文化的浓郁氛围。

戴德旺 记者 汪珊兰 摄影报道



广信一小: 袅袅余音诵古诗

本报讯 戴婷 记者汪珊兰报道:“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。”“黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还。”……近日,在广信区第一小学一至六年级学生进行古诗词背诵抽查活动中,流利婉转的诵读声从各班教室飞出,似一个个跳跃的音符,响彻在校园上空。

据了解,该校为进一步落实语文课标对小学必背古诗的要求,使小学生传承中华优秀传统文化,近年来,根据各学段学生认知特点,分年级推荐古诗词诵读,并要求每一个孩子每周背诵一首。

此次抽查内容为学校本学期指定背诵的古诗,由学校教研处和不同年级语文备课组长交换班级抽查,以全班背诵、小组背诵和挑选个别背诵的形式进行,并对各班学生抽背的情况填写在评价表上。在抽查背诵的过程中,学生们对古诗词的朝代、作者、内容记忆清楚,吐字清晰,普通话较规范。全班齐背,声如洪钟;个人背诵,依然滚瓜烂熟。从评价表上所反馈的情况来看,各班语文老师都能认真指导学生背诵所规定的古诗,每个班的学生背诵情况都达到“优”等级。

朝阳农业中学: 乡村少年宫助成长



本报讯 陈文萃 记者汪珊兰报道:近日,在一片欢声笑语中,信州区朝阳农业中学的同学们迎来了属于自己的快乐新天地,一个个激情高涨、兴致勃勃地加入到乡村少年宫的各项活动中。

为了满足青少年学生的课外生活需求,让农村学生能和城里学生一样享受到丰富多彩、寓教于乐的各种教育,朝阳农业中学在本学期的乡村少年宫开设了长跑、花样跳绳、合唱、棋艺、舞蹈、绘画等各种活动,使学生真正实现快乐学习、全面发展、健康成长。

乡村少年宫的顺利开设,给学校每一位同学提供了筑梦舞台,让一个个美好的梦想,在学生心中开花,在校园中结果,最终放飞农村孩子的梦想。

广丰贞白中学: 高雅艺术进校园

本报讯 杨恭田 记者汪珊兰报道:为丰富校园文化生活,提升校园文化品位,增强艺术育人效果,近日,广丰区贞白中学全体师生一起享受了高雅艺术的盛宴——赣剧《李彪孝父》,本剧由江西艺术职业学院艺术团和蒲城县赣剧艺术传承发展中心倾情上演。

《李彪孝父》取材于古代孝道故事《李彪讨饭》,李彪一出生便父母双亡,被邻人李钦夫妇收养。十岁时养母又患病而亡,李钦受无良算卦人挑拨,将李彪赶出家门,李彪从此便成了沿街乞讨的流浪孤儿。自幼聪慧善良的李彪虽历经磨难,却一直不忘知恩图报,在李钦身陷绝境之时,坚持靠乞讨养活养父,其大孝真情感人至深,被千古传诵。整场表演精彩纷呈、高潮迭起,博得观众满堂喝彩。为现场师生带来了精彩的视听盛宴。

“高雅艺术进校园”巡回演出活动,不仅进一步丰富了校园文化生活,提高学生艺术修养,让学生们近距离领略了民族艺术的魅力,有利于他们陶冶情操、提高素养、培养人格。同时,也让赣剧文化得到发扬和传承,让赣剧成为经久不衰的高雅艺术世代流传。

