



教育周刊

今日聚焦

摸着同学声带部位发音,看着老师的口型“听课”——

失聪女孩的美丽世界

邵国祥 本报记者 郑大中 文/图

在弋阳,有一户全县“最美家庭”。在这个家庭里,有一位弋阳最美学生。这位弋阳最美学生叫王欣玥,就读于弋阳县第二中学。王欣玥是一位失聪的女孩,在家庭亲人的呵护下,她踏上了漫漫求学路。在教师和同学的关心下,她快乐地成长。

王欣玥出生在一个四世同堂的幸福之家,父亲王幼斌是一位普通林业职工,母亲是下岗工人。13年前,父母发现已出生22个月的小欣玥对周围的声音毫无反应,还不会说话,先后把

她送到弋阳县人民医院、省儿童医院、省人民医院进行检查,诊断结果均为正常。后来,又先后到上海、北京等地医院进行检查,小欣玥被确诊为“双耳前庭水管扩大伴感音神经性耳聋”。神经性耳聋是个世界性难题,目前尚无有效的治疗办法。

看着什么都不知的小欣玥,王幼斌夫妇一直没有放弃,把女儿送往浙江语言康复训练学校,并借钱为女儿购买了一对2万元的助听器。从此,小欣玥在母亲的陪伴下,开始了长达

6年之久的语言康复训练。

“欣玥在最初的6个月里,主要听各种声音,用了近3个月才会叫爸爸妈妈!”小欣玥的爷爷王动虎激动地说,儿媳常年陪伴孙女,教孙女说话,刺激她的听觉神经,纠正发音和疏导心理,孙女摸着儿媳的喉咙声带部位,一个字一个字、一遍又一遍、不厌其烦地重复着。“欣玥喊出‘爸爸……妈妈……’,我们高兴啊”,父亲王幼斌眼眶湿润地看着女儿王欣玥说:“她的童年是多么的枯燥而又单调啊!”

转眼,小欣玥到了入学年龄。送女儿去哪读书?成为了王幼斌夫妇的又一次选择。小欣玥先后到几所特殊教育学校上学,但都因不能适应环境而退学。最后,弋阳县逸夫小学接纳了小欣玥就读。弋阳县逸夫小学就在小欣玥家附近,在家人的呵护、学校老师和同学们的关心帮助下,小欣玥顺利学完小学各门课程,升学到弋阳县二中继续学习。

在弋阳县二中,王欣玥所在班级的任课老师和同学成立了“帮助王欣玥成长志愿服务小组”。“帮助王欣玥成长志愿服务小组”由两位老师和8位成绩优秀的同学组成。王欣玥的同学刘玉洁从七年级到九年级都是志愿服务小组的成员,她说:“我是专门负责辅导欣玥数学



王欣玥课余时间画画

的,有时为了让王欣玥弄懂一个数学问题,我们就把老师叫来一起想办法,直到王欣玥把这个数学问题弄懂学会为止。我和欣玥就是这样共同进步的。”帮助王欣玥学习英语的志愿者刘冰清同学说:“英语课读单词,王欣玥就摸着我的喉咙声带部位,看着老师的口型发音。下课后,我们英语组又一起帮助她发音。”朱国华老师是王欣玥的数学老师,他说:“上数学课,我尽量使用多媒体课件。教到重难点时,我走到她身边讲边演,让她‘近水楼台先得月’,尽可能给予她更

多关照。王欣玥是一位很开朗的学生,课余时间喜欢绘画。”

王欣玥是个非常孝顺的孩子,她一直陪年迈的爷爷奶奶住一个房间。她的爷爷王动虎说:“欣玥有空就帮忙做家务,非常勤快。每天学习到深夜,很用功。一对助听器从小学用到中学,很惜物。从不跟爷爷奶奶生气,也不惹父母生气,很乖。”

在家庭和学校的温暖中,王欣玥幸福成长。有家人的守护,有老师和同学的关心帮助,她的无声世界因而变得美丽而动人。



王欣玥认真做课堂作业

教育快讯

上饶县一小开展最美办公室评比活动

上饶县讯 推门而入,窗明几净,书香沁人,这是走进上饶县一小每间办公室的第一印象。12月4日上午,上饶县第一小学开展最美办公室评比活动,评比内容包括办公室文化、卫生、布局等方面。

近年来,上饶县一小每学期都开展一次最美办公室评比活动。正是通过一次次最美办公室评比活动,上饶县一小每个办公室都给人美感:公告栏内容齐全,墙面展示着教师书画作品和正能量标语。如果办公室墙上的标语是每一个老师的理念和追求,那么办公桌的摆设就体现了每个老师的特色;有的桌面打理得洁净如新;有的桌面整齐叠放着练习作业;有的桌面摆上一些绿植或艺术品。全体教职员动手动脑、巧妙布置,既分工又协作;精心构思,大胆创意,既注重文化氛围,又注重温馨舒适。通过开展最美办公室评比活动,既改变了办公室的面貌,又丰富了办公室的文化内涵,增强了教师的凝聚力。(郑礼伟)



周末英语角

12月1日周六,在铅山县城亨弄广场,两位英语外教与孩子们在一起用英语进行口语交流、唱英文歌、游戏互动,吸引了不少市民驻足观看。

陈万民 摄



市二中师生为遭遇不幸学生捐款

本报讯 11月30日下午,上饶市二中开展募捐活动,全校4000多名师生现场参加了募捐,一些学生家长得知募捐活动也特地赶到募捐现场,捐出了自己的一份爱心。募捐活动一结束,校方即将所募的83569.20元爱心款送到了该校学生汪某家长手中,并嘱咐家长要做好孩子的医疗康复工作,共同渡过难关。

10月10日下午放学,上饶市二中高一(4)班学生汪某在骑车回家时,因雨天路滑发生意外,导致头部重伤,经医院抢救后因伤势严重转往南昌,现在仍在南昌市人民解放军第九四医院ICU重症监护室进行治疗,至今已用去了30余万元医疗费。面对突如其来灾难、高额的治疗费,学生家人忧心忡忡,痛苦万分。得知情况后,上饶市二中高度重视,委派分管校领导、高一年级组及时向家长表达了关心,同时由校团委向全校师生发出倡议,呼吁全校师生爱心捐款,让这个不幸的家庭在最困难的时候,感受到来自二中大家庭的温暖和真情。(市二中)

教师随笔

笔记本的妙用

婺源清华小学 程雪珍

每次我上完公开课后,就会有老师惊讶地说:我看过学语文要做笔记,学英语要做笔记,数学要有一本专门的笔记本并且还要课前朗读笔记,这还是我第一次见。”我微笑回答:别小看这本笔记本,它对于学生学好数学起着重要的作用呢!”这里,我就笔记本的几点妙用谈点体会。俗话说:眼过千遍不如手过一遍。”在数学学习中,有各式各样的概念、公式和解题技巧错综复杂,又容易混淆,如能用笔记记下来,就是把听过或看过的信息保存下来,以便于随时取用,有利于减轻负担,极大地提高学习效率。

小学生很多东西都是在无意识中记忆,大多时候是凭兴趣性地记忆东西,课堂上学到的东西很容易忘掉,因为课堂上的记忆是短暂的,记得快忘得也快。如果笔记本上不留些痕迹,到哪儿去寻找记忆的空白?我在课堂上常这样问:这用到了我们笔记上的哪一知识点?学生就会去搜索笔记里的相关内容,这一搜索过程其实也是在加强学生对数学知识的理解和记忆,填补了快丢失的空白。

课堂上笔记做得再好,课后如果不读,不去记忆,那么这数学笔记本犹如一本废弃的本子。因此,我要求学生们在开学的第一天就必须准备好一本新笔记本专作数学笔记所用,把每节课所学的重要知识点记录下来,然后在课后及时到组长那儿背诵、记忆、过关。并利用每节数学课的课前三分钟朗读数学笔记。有人可能会认为,这是一种“死方法”,其实不然,学生通过记笔记、读笔记、背笔记,无意识的一遍遍加深了对知识的理解,正如“温故而知新”,在对知识理解透彻,记忆牢固的基础上自然可对数学知识灵活运用,从而起到启迪思维,培养能力的作用。

教育漫谈

古典诗词是感受中华文化的窗口

铅山紫溪小学 暨明贵

古诗词在语文教学中有着极为重要的地位,是学生近距离接触、感受中华文化的一个窗口。古典诗词是中华民族的瑰宝,是中国文学中的精华。孔子说:“不学诗,而可以言。”学好古典诗词,有利于陶冶情操,加强修养,丰富思想,学好语文,传承优秀文化,增强民族自信心和自豪感。

学好古典诗词 传承优秀文化

小时候,村里的老吴伯教给我一首《秋浦歌》:“炉火照天地,红星乱紫烟。赧郎明月夜,歌曲动寒川。”这是李白于唐天宝十二年(753年)游秋浦(安徽池州)写的。炉火熊熊燃烧,红星四溅,紫烟蒸腾,天地都被红彤彤的炉火照得通明了。被炉火映红脸膛的炼铜工人,一边劳动,一边歌唱,嘹亮的歌声使大山谷里的河水都荡漾起来。这是一幅瑰丽壮观的月夜冶炼图,光、热、声、色交相辉映,明与暗、冷与热、动与静相互映衬,鲜明、生动地表现出炼铜工地热气腾腾和炼铜工人深夜唱劳动歌曲从事繁

重劳动的场面。虽然当时我刚上学识字,但老吴伯一边写字教我念,一边逐词逐句讲解给我听。他反复地讲,我反复地读。我读着读着,仿佛身临其境,亲聆其声。这首诗不仅让我爱上了汉语文字,更让我爱上了古典诗词。后来,我做了小学老师都一直重视古典诗词教学,重视让学生学好古典诗词,使其日后传承优秀传统文化。

古典诗词是学生近距离接触、感受中华文化的一个窗口,对培养学生热爱祖国语言文字、受到高尚情操的熏陶、发展个性、丰富学生的精神世界有着举足轻重的意义。如,学生朗诵孟浩然的“春眠不觉晓,处处闻啼鸟”,朗诵王之涣的“欲穷千里目,更上一层楼”,朗读李绅的“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”,朗读李白的“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”,便不知不觉地体验到人对自然生命的关心,体验到登高望远的胸襟舒展,体验到要尊重劳动,体验到朋友之间深厚的友情,一切美妙的修养和哲学会毫无痕迹地渗入他们的血液,渗入生命感受的深处,成为孩子生命的一部分,同时也提

高孩子的语文素养。

多方面创设情境 感同身受学诗词

用尝试创设情境。教师在教古诗时,有部分古诗可以运用尝试情境进行教学。如在教《锄禾》时,如果教师单给学生讲解粮食来之不易,要爱惜粮食,学生可能体验不到。因为现在的儿童都是家里的宝贝,根本没参加过劳动,更不知粮食如何得来。因此,在上《锄禾》之前,教师就可以给学生安排一次义务劳动。在通过学生亲自劳动尝试后,再让学生写出劳动的经过和感受。这样就能调动学生学习的内驱力,同时也使学生们受到了爱惜粮食、珍惜劳动成果的思想教育。

用媒体创设情境。学生在学习古诗时,由于经验的不足,致使对诗句的理解、体验、感悟有障碍。若教师在教学中借助现代教育媒体——计算机、融声、光、色为一体,化静为动,变抽象为具体,这不仅可以激发起学生浓厚的学习热情,更重要的是突破教学中的重点、难

点。如《赠汪伦》,送行的情景,教师通过播放动画,把学生带到了当时送行的场面之中,不仅理解了诗句内容,也便于学生背诵。这样,既缩短了学生对古诗理解的实际距离,也培养了学生的审美情趣。

多角色模拟创设情境。教师在教一首古诗时,要想收到良好的教学效果,可以采取给学生加一些“互助套餐”。如在《早发白帝城》的教学中,教师就可以创设声音角色的模拟,也就是说让学生根据猿猴的叫声模拟学叫,然后组织讨论:“猿猴的叫声给人的感觉怎样?”其中有一位学生就提出:“猿猴的叫声非常难听。”随即教师提出问题:“当时李白这样高兴,为什么要写难听的猿猴声?”在讨论中有同学这样说:“因为当时李白被皇帝赦免,心里太高兴了,猿猴虽然很难听,李白却觉得非常悦耳动听,就像一支快乐的送行曲。”这样,在交流中,学生通过相互探讨就碰撞出心灵的火花,唤起了真实的体验和感悟,达到了知识的无缝链接。也在此过程中,充分地调动了学生的积极性和主动性,提高了学生的创新意识和思维能力。