



遇见乡村的柔软时光

本报记者 戚虹鸿 文/图

汇聚着“美景、美食、民俗、美宿”的上饶秀美乡村,如点缀在上饶这片诗画土地上的闪亮明珠,展现着历史的沉淀,也彰显着时代的风情,那里的柔软时光,等待着你去遇见。

好客王家

王家自然村位于横峰姚家乡西部,这个全村仅百人的村庄,30年实践村民自治,把小小村庄建设成为无论身在何方的王家人乡情永牵之地。如今这里被上饶人看成“网红村”。“要守规,不要我行我素;要和气,不要斤斤计较……”走进王家村,一幅民居外墙上悬挂着《好客王家村民准则》,准则条规的下方,是村民们密密麻麻的签名。这个“八要八不要”的《村民准则》,只是王家村《治村公约》的一部分,这本《治村公约》是王家村的“镇村之宝”。这本1995年版的手写本《治村公约》,是王家村第一本正式的治村公约。30多年来,村民传承着端正方直的祖训家教,坚守着严谨细实的村规民约,全村没有出现一处违章,

没有一例违法犯罪案件,没有一起请上级入村调处的矛盾纠纷,没有一笔不透明的集体财产,没有一户有不良信用记录。好乡风为王家带来了变化。一度传唱“有女莫嫁王家郎,上年吃了下年粮”的贫困村,蝶变成声名远播的富裕文明新村。进入村内,一幢幢整齐有序,色彩斑斓的房屋,仿佛带领人们走进一个童话世界。开门迎客的王家也迎来了各地前来参观游玩的游客。农耕体验、夏令营、亲子游等全面开花。发展乡村旅游以来的王家就像春天的笋尖,蹭蹭地往上冒,一眨眼,就长成青青翠竹。



东湖邓家

弋阳县南岩镇栗桥村东湖邓家,紧邻龟峰,山清水秀,规划有序,是南岩镇2017年的秀美乡村建设点,省级生态文明村。因水得名的东湖邓家有着730多年的历史,是江西省历史文化古村落,如今的村庄满目是景,风情种种。这个集生态旅游服务区、农业采摘体验区、儿童主题休闲区、民居民宿生活区为一体的3A级乡村旅游点。走进村里,蓝天白云下,清澈的宝栗河穿村而过,奔流不息。河边对影顾盼的水车,圆形石磨盘铺就的桥面,瞬间就把人拉回到时光深处。河岸两旁绿树婷婷,这边两条旧龙舟上种满鲜花,那边风车篱笆陶罐白墙青瓦相映成趣。密林、水车、龙舟、树屋、石磨盘、清水湖……处处绽放着生态之美,浓浓的乡愁扑面而来。

被称为戏曲“活化石”的弋阳腔在邓家有迹可循。漫步于村内,仿佛游走于一个立体的弋阳腔展示馆。在生态旅游服务区,古朴的戏台上,弋阳腔脸谱引人注目。村内的弋阳腔馆,虽面积不大,却多姿多彩。娓娓道来的历史故事、各色脸谱绘画、华美的戏服、特色十足的道具、令人惊艳的剧照、大幅古戏台照片为背景的舞台等,令人遐想。行走在民居民宿生活区,扑面的是徽风赣韵。一面面白墙就是一个生动的故事,彩色的弋阳腔脸谱、人像、经典桥段给游人带来强烈的视觉冲击。《白蛇传》《风波亭》等好戏似在眼前一幕幕拉开。村里处处激荡着古韵新风。

华家源村

广丰的壶峤镇华家源村,是一个有底蕴有乡愁的地方。秀美乡村建设以来,村里的面貌焕然一新。在让村景变美的同时,村里深入挖掘本地文化。一面面墙上,用鲜活的3D壁画展示着夏布的传统生产工艺流程。村里的夏布堂,是一座夏布博物馆。在这里,可以欣赏到夏布的原材料、夏布制成的扇子和伞、灯、字画、衣服、鞋子、围巾、包等。整个博物馆琳琅满目的都是与夏布有关

的一切。除了夏布文化,朱子文化也渗透在华家源的每一处。每户人家门前都挂有一块朱子家训的宣传牌,以警示每一个朱氏后人,都要践行良好的家风、家训。村里有朱子雕像、文化墙上写着《朱子家训》。作为朱子后人聚居地,华家源努力地弘扬传统文化、传播先贤智慧。以夏布文化、朱子文化、水韵文化为主线,着力把华家源打造成夏布特色小镇,朱子文化科研、教育、体验基地。



欧家村

铅山葛仙山乡欧家村,一个仙山灵水滋养的秀美乡村。欧家位于葛仙山的北麓,距县城河口镇仅二十分钟车程。古村落生态优美,更有好家风、家训优秀传统,厚重的文化底蕴衬托出秀外慧中的独特魅力。“兄仁父义,父慈子孝;视叔如父,视侄如子;琴瑟静好,妯娌和谐;勤俭治家,公平处事;耕读为本,礼义为门”。这份完整保存了几百年的欧阳家训,不仅悬挂在欧阳宗祠里,也铭

刻在每一个欧氏后人的心里。村里移步易景,美不胜收。庄重古朴的欧阳宗祠、飞檐翘角的礼义亭、清雅隽秀的孝道广场、阅尽人间百态的古戏台等传统文化建筑,引人驻足品味。近几年,村里按照“五园、两馆”思路打造秀美乡村,不仅有着厚重的文化底蕴,更不乏良好的生态环境。油菜花、梨花、桃花、李花、玉兰花、茶花……村里一年四季有花景,展现醉人乡村画卷。

做文明游客 让风景更美

邹萍艳

国庆七天长假落幕,短途游的、长线游的人潮散去,火红的旅游景象还印在人们脑海中,旅途中让人如沐春风的美好比比皆是,但也不乏煞风景的“不文明”镜头。

节前,公众就对一些不文明行为为强力谴责,各大媒体也一再呼吁人们文明出游,让自己的行为配得上身边的美景。但是,仍有“不文明”接二连三冒出来。前有踩踏张掖七彩丹霞保护区岩体的,后有七彩丹霞岩体上刻字的。在清真寺前大跳热舞拍摄抖音、用儿童玩具击伤红嘴鸥的上了旅游“黑名单”,但置若罔闻、我行我素的依然有之,有在禁烟景区毫无顾忌抽烟的,有吃过用过的垃圾随手一扔的,不一而足,种种“不文明”既扎眼又扎心。

不文明旅游行为屡禁不止?显然,旅游“黑名单”的震慑力有待提高。2015年,国家旅游局依法制订的《游客不文明行为记录管理暂行办法》开始施行,制度规定,一旦游客被列入到“黑名单”,将影响到其再次旅游,严重的甚至会影响到出境、银行信贷等。这个制度对遏制旅游不文明现象的积极作用自是不容小觑。不过,到今年9月为止,上榜人数仅35人。“拉黑”的数量与不文明行为相比何其少,惩戒力度明显不足以唤醒一些人心中的文明意识,不足以让他们自觉地吧文明装入出游的行囊中。

过度放飞自我,将社会公德抛诸脑后,缺乏对自然、生命的敬畏和尊重之心,也使得“不文明”的杂糅到处可见。明知会破坏地表地貌,却任性地踩踏、攀爬,毫不珍惜自然的馈赠;明知抽烟会带来火灾隐患,却仍要在树木茂密的禁烟景区吞云吐雾,和规定背道而驰;明知乱扔垃圾有碍观瞻破坏环境,却走哪扔哪,无视生态也不体谅环卫工人的辛勤劳动;明知眼前的动植物仅供观赏,却辣手摧之以为乐……举手投足的细微中,素养的高低可见,人心的美丑可窥。喜种杂草的人显然需要好好地补上文明这一课,学会约束好自己,让自己的行为和身处的美相得益彰。

美好的景色,引人向往;丑陋的行为,必须抵制。善待美、呵护美,美才能美得其所,才能更好地延续。冰冻三尺非一日之寒,遏制不文明旅游行为,也不是能一蹴而就的事情,也不只是旅游部门的事情,全社会要形成以文明为荣的共识,合力消除不文明的顽疾。要加大“黑名单”制度的执行力度,让不文明者受到应有的惩处,让人们能以“黑”为戒;要加大宣传教育引导力度,提高更多人的自律意识,让讲文明守公德深入人心;要加大在场的引导和监督力度,鼓励大家对不文明说“不”,营造更浓厚的文明旅游氛围。多管齐下,“不文明”的杂草才会越来越少,文明之花才会越开越繁盛,美景才能更美。



夜色撩人

当夜幕降临,饶城的灯火亮了。华灯初上,点点灯火,与天上繁星一同在饶城的夜空闪耀。倒映在信江河上,随着波浪,晃动着,闪烁着,像一串流动着的珍珠,在水波中泛开涟漪。

在双塔公园,古塔上变幻的光影秀,游龙飞走,讲述了一场古老与现代相遇的传奇故事。在糖溪老街,彩灯将街市扮靓一新。醉人夜色,在每个人的心头撩拨。

记者 邹萍艳 戚虹鸿 摄影报道

