

# 教育周刊

## 今日聚焦

# 信州“四点半课堂”开辟孩子成长新天地

缪慧 本报记者 方子健

小学生下午四点半放学,家长还在工作,这个难题如何破解?为给全区4万余小学生的家长解决后顾之忧,信州区在各社区全面推行“四点半课堂”教育服务模式,利用社区文化活动中心,填补了儿童放学后到家长下班之间无人看管孩子的空白一小时半,同时组织志愿者对学生进行分类指导学习,让“四点半课堂”成为孩子们的课后天堂,促进他们德、智、体、美、劳的全面发展。

### 孩子课后的快乐天堂

每当下午放学,市三小都会有一群小学生在老师的带领下,沿着人行道向东走400余米,来到水南街道书院路社区的“四点半课堂”。“四点半课堂”离校近,不用过马路,既安全,又方便。”书院路社区干部付冬莲告诉记者。

该社区文化活动中心除了一楼大厅,剩余空间几乎用来做“四点半课堂”,面积约200㎡。在老师和志愿者们的精心指导下,孩子们可以听讲课、做作业、练习书画、学做手工、唱歌、跳舞、做游戏,并将自己的梦想写成便利贴粘在墙上。

目前,该社区有3位在职教师、2位退休教师及150位志愿者为“四点半课堂”

提供无偿服务,60余名市三小学生从中受益。“‘四点半课堂’的学习氛围很好,我每天放学后都来这里写作业、学手工,不会做的题还有叔叔阿姨教我。”三年级学生叶子琳愉快地说。爷爷叶荣生对此非常满意:“‘四点半课堂’有专人管理,保障了孩子的安全和学习,我很放心。”

东市街道建新路社区的“四点半课堂”主要为附近的市一小、六小学生服务。社区干部舒媛说:“在学校,孩子们以学业为主,没有太多时间休息和娱乐。而‘四点半课堂’是孩子们课后的快乐天堂,晚饭前的温馨小家,在学习知识的同时,还能够享受美好的童年时光。”一个人在家好孤单,这里有好多小朋友,可以做作业、折纸、画画、玩游戏。”市一小五年级学生姜予萱笑着说。

### 社区和谐的桥梁纽带

建新路社区采用“1+1+N”的服务模式,即1名社区干部、多名志愿者服务1个学生的模式,发动社会各界热心人士,充分利用他们的弹性时间来服务“四点半课堂”,让社区成为一个温暖有爱的大家庭。

诸葛建红是该社区某家幼儿园的老师,今年初开始在“四点半课堂”做义工。“这里有好多孩子我都教过,是一天天看

着长大的。现在又能继续帮他们健康成长,感到既开心又亲切。”她说。

中国关心下一代江西培训中心教师李坤经常来建新路社区为孩子们讲课。除了教授乐器演奏,他还给孩子们带来了一门全新课程——演讲课。“演讲课在上饶还是一个新鲜事物,上这门课是为了提升孩子们的综合素质,如口才、情商等。孩子们刚开始不愿表达,经过学习,大都能流畅地讲几分钟,变得更加阳光、自信了。”李坤说。

对于女儿高玉文在建新路社区“四点半课堂”取得的进步,市民徐女士是看在眼里,喜在心上。她说:“孩子现在是学得踏实,玩得痛快,性格也更开朗了。”“‘水光潋滟晴方好’是说,西湖水在阳光下金光闪闪……”近日,志愿者耿涛来到书院路社区教孩子们古诗,他希望用通俗易懂的讲课方式,让孩子们汲取传统文化的精华。耿涛说:“我们这些志愿者虽然有着不同的年龄职业、社会背景和生活阅历,但对孩子们的关切之情是共同的,是‘四点半课堂’让大家欢聚在一起,结下了深厚友谊。”

### 学校教育的有益延伸

“四点半课堂”是信州区今年来众

多便民暖心工程之一,是开展多元社区文化活动的缩影。该区以教育惠民为目的,引导和鼓励社区延伸教育触角,创办“四点半课堂”,提升了社区服务功能。如今,像书院路、建新路社区这样的“四点半课堂”,该区已在各街道开设了20余所,社区文化活动中心已经成为孩子们的第二课堂。学生守则、课程安排等有关规章制度也不断走向完善。

信州区教体局普通教育科负责人认为,教育是一项系统复杂的工程,需要全社会的共同参与,需要以家庭为基础、学校为主体、社会为平台,把学校、家庭、社会三个方面力量有机组合起来,努力构建“三位一体”的教育网络。“四点半课堂”为孩子们创造了一个课外学习娱乐的良好平台,让他们安全得到保障,兴趣特长得到发挥,实现了学校、社区和家庭教育三位一体的无缝对接,是学校教育的有益延伸。

当前,该区在强化社区与学校合作的同时,正争取更广泛的社会力量支持,拓展专业师资队伍,创新服务形式,构建“四点半课堂”长效机制,将其打造成信州区教育的新名片。

## 教育快讯

### 玉山区域互动促“全课程”理念进课堂

玉山讯 为进一步推进课堂改革,搭建城乡和校际之间的交流平台,促进各校教师的教学方式的改变,它是覆盖学校全部生活,推动学科全面融合的课程改革,试图从根本上达成教育生态,其目标是让孩子拥有幸福的童年生活,让孩子沿着“全人”的方向健康成长。

近年来,玉山县教体局紧紧围绕全省教育强县奋斗目标,不断致力于教育领域综合改革和义务教育均衡发展,以名校引领、层次兼顾为原则,由城区或乡镇设施先进、师资力量雄厚、特色鲜明、成绩突出的优质中小学牵头,把全县45所中小学构建9个区域质量提升共同体,主动瞄准并引进国内外先进的教育教学理念,通过开展主题化教研、合作化教学、名师工作室等形式,统筹推进区内所有中小学教育资源开展教育教学研究,有效促进了城乡之间、校际之间优质教育资源的交流共享,提升了全县学校管理品质,已成为近30年来全市“自带流量”的教育品牌县。此次开展的“全课程”区域教研活动就是该县引进国内先进教育理念进行有益尝试的一次生动实践。

系。它不是单纯的课程加减,更不是单一的某一学科教育,它是覆盖学校全部生活,推动学科全面融合的课程改革,试图从根本上达成教育生态,其目标是让孩子拥有幸福的童年生活,让孩子沿着“全人”的方向健康成长。

近年来,玉山县教体局紧紧围绕全省教育强县奋斗目标,不断致力于教育领域综合改革和义务教育均衡发展,以名校引领、层次兼顾为原则,由城区或乡镇设施先进、师资力量雄厚、特色鲜明、成绩突出的优质中小学牵头,把全县45所中小学构建9个区域质量提升共同体,主动瞄准并引进国内外先进的教育教学理念,通过开展主题化教研、合作化教学、名师工作室等形式,统筹推进区内所有中小学教育资源开展教育教学研究,有效促进了城乡之间、校际之间优质教育资源的交流共享,提升了全县学校管理品质,已成为近30年来全市“自带流量”的教育品牌县。此次开展的“全课程”区域教研活动就是该县引进国内先进教育理念进行有益尝试的一次生动实践。

(章洪明 饶雪珍)

### 德兴开展交互智能平板使用培训

德兴讯 近日,德兴市大茅山教育共同体交互智能平板应用现场会在德兴市龙头山南溪小学举行,教育共同体内全体村完小教师参加了培训。

活动由德兴市龙头山小学南溪小学承办,分为应用示范课及课后研讨两部分。第一部分为示范课展示,由教师在课堂上展示交互智能平板在教育中的应用,展现新型教学设备在课堂教学及环节设计等方面的新思路;第二部分为课后研讨,各学科教研员与授课教师就示范课进行深入交流讨论,并针对课堂出现的问题,给予指导。期间,参与听课的教师也积极发表了自己的见解。

据悉,近年来,德兴市加大了对村完小、教学点教育信息化设备的投入,陆续为全市各村完小、教学点配置了交互智能平板。对于这批设备的使用,德兴市教体局以召开现场会为抓手,以全市的四个教育共同体为单位,分别开展培训。本次在大茅山教育共同体召开的现场会属首场培训,接下来还将分别在乐安源教育共同体、长乐河教育共同体、城矿区教育共同体开展相关活动。

(周根福 程存财)

### 上饶市第三幼儿园举行亲子运动会

本报讯 周杰 记者黄衍春报道:为丰富幼儿生活,促进家校互动,近日,上饶市第三幼儿园举行了以“和谐、运动、成长”为主题的第三届亲子运动会,489名幼儿在家长的陪伴下参加了此次运动会。

当日上午,虽然天气有些寒冷,却丝毫没有影响幼儿园孩子和家长们运动的热情。亲子运动会在“兔子”老师的主持下进入热身时段,幼儿跟着“兔子”老师一起做律动,在“向前冲”等有趣的活动进行热身。接下来的游戏“爸妈快来”、“奔跑吧小朋友”、“七彩

天空”等亲子运动游戏中,老师和孩子、家长一起互动,大家积极互动,互相配合,玩得不亦乐乎。最后的“足球小将”活动让全场嗨翻,家长和孩子们一起体验了足球的乐趣。

活动结束后,家长们纷纷表示,此次运动会不仅有利于培养孩子勇敢自信的个性,也为家校之间的沟通架起了桥梁,更为家庭的亲子互动打造了一个平台,不仅锻炼了身体,挑战了体力,发展了运动能力,也体验了亲子运动的温馨和有趣,增进了和孩子的情感。

### 洋口中学多措并举提升教职工幸福感

广丰讯 近日,在广丰区洋口中学多媒体教室,教职工卡拉OK比赛正在举行,老师们站在舞台上放开歌喉尽情抒怀,台下掌声笑声连绵不断。

洋口中学通过开展丰富多彩的业余活动,来舒缓教职工们紧张工作带来的压力,放松心情、愉悦心情,提高教师的幸福感。校工会分别组织了校篮球队、气排球队、舞蹈队和合唱队,利用课余时间开展活动。平日里,舞蹈室、球场上、合唱室,该校教师满

脸的笑容洋溢着满满的幸福感。教师们焕发出来的青春气息,仿佛让人重新回到了激情澎湃的青葱岁月。这一系列多姿多彩的活动,既丰富了教职工的业余生活,也增进了同事之间沟通协作的能力和融洽的情谊。

“教师的幸福,也是学生的幸福;师生的幸福,就是教育的幸福。做一名幸福的教师,才能无限地热爱自己、热爱学生,保持一份内心的安宁。”洋口中学校长周斌表示。(张保华)

## “酷炫”校园科技节

近日,上饶市第一小学的学生在校园科技节上参观科技作品。当日,该校举办了第六届校园科技节活动,让学生们近距离感受科技魅力。

龚江琳 张莹 摄影报道



## 只有善教 方能乐学

### ——记万年县第二小学教师李丽

李丽,万年县第二小学教师。她最喜欢泰戈尔的那句话:“不是槌的打击,乃是水的载歌载舞,使卵石臻于完美。”她常说愿做那涓涓细流,让“石”在她温情的爱抚下,快乐地发展个性,成为美丽的“鹅卵石”。正是在这种思想的驱使下,她在平凡的岗位上谱写出绚丽的乐章。

自从教以来,李丽一直担任班主任任工作。她深知教育的真谛即是“爱”,只有播撒爱心,才可赢得学生的信赖,走进孩子们的心灵。初为人师的她刚走上工作岗位,就带了个出了名的学习差和纪律差的“双差班”,为了快速扭转不良的班风,她每天早出晚归,利用课外时间,深入了解每个学生的学习、思想、家庭现状,建立学生档案,在教育教学中做到有针对性。当时班上有个特长生,叫徐凡,这学生不仅学习差,而且很调皮,李丽并没有歧视他、放弃他,而是主动与他促膝谈心,很快与徐凡就成了知心朋友。课内,让他对学习产生兴趣,课外,李丽放弃休息时间帮他辅导功课,双休日还到徐凡家与其家长交流。很快,徐凡学习有了很大进步。一年下来,该班在全县统考中一举夺魁。

教学中,李丽致力于营造“善教乐学”的开心课堂,师生共享语文学过程带来的快乐与魅力。古语有云:知之者,不如好之者,好之者不如乐之者。乐学源于兴趣,她把激发学生兴趣作为教学的出发点,总是通过“善玩”、“善钻”、“善变”从而达到“善教乐学”的目的。善玩的她,经常带领学生参加各种有意义的课外活动,在活动中了解学生、关爱学生,从而形成了良好和谐的师生关系。善钻的她,课前胸有成竹,课堂游刃有余。为了上好每一堂课,她总要深入地钻研教材,钻出新思路,钻出新教法,课上上得有

新意、学生学得有滋味。善变的她为了持久保持学生学习的兴趣,在课堂中不断变换扮演的角色,时而教师、时而朋友、时而文章中的主人翁等,让学生时刻充满好奇、充满期待,有时她把课堂搬到“操场”“小河边”“大树下”,让学生亲近、体验大自然,学生从固定的学习场所解放出来,学习兴趣高涨,一切水到渠成,这是“乐学”的延伸。正是这“善教乐学”的理念,使她执教的班级在统考中屡屡夺魁。

李丽还一直行走在语文教学实践研究的路上。她研究的《小学语文新课导入人的实效性》提出了新课导入要做到新奇性、艺术性、时间性和精炼性。她研究的《优化习作题材,提高习作兴趣》针对语文课本上的部分习作命题单一、陈旧,激发了学生的创作兴趣,主张创建丰富多彩的作文主题,达到让学生在习作表达中“有话可说,有事可写,乐于去写”的目的。如今她又全身心地投入到“语文主题学习实验”教学改革中去,采取循循善诱的教育方法,引导学生小组合作,自主探究、合作交流,教会学生学习的方法,真正做到“一课一得”,从而使学生的语文素养逐步提升。作为市级学科带头人,她每年都要执教案、校级公开课。她精心设计的每一个教学环节,甚至于每一句过渡语,可谓是精益求精,在教学领域起到了带头作用。

(陈义敏 记者 贺巍)



## 石榴花开 香满园

### 横峰县第二小学办学侧记

横峰二小创办于1965年9月,原名岑阳第二小学,1968年12月改为岑阳街道小学。1970年校址迁至果园新村,后恢复岑阳二小校名。1991年,更名为横峰县第二小学。2014年8月迁入新校区。学校现有52个教学班,学生3785人,教职工138人。中小学高级教师3人,中小学一级教师110人,二级教师26人,大学本科学历教师83人。学校始终全面贯彻党和国家教育方针,坚持质量为本,五育并举,科研兴校,创新发展”的办学思路,努力为学生营造幸福成长的空间,形成了“让每个孩子享受成功的喜悦”的办学理念,坚持教会学生“学会做人、学会求知、学会劳动、学会生活、学会健身、学会审美”的育人观,努力把学校打造成梦想的起航地,让师生共享教育幸福。

学校校园环境优雅,是一所新型的现代化学校。学校占地面积45亩,建筑面积18235平方米,教学设施齐全,班班配有电子白板,校园网络全覆盖,并设有音乐室、美术室、图书室、阅览室、实验室、自动录播教室等。学校还建有200米塑胶跑道、足球场、篮球场、排球场、羽毛球场以及单双杠等体育设施。学校以传统文化为基础,努力发掘横峰地域文化,打造了“石榴花开”核心校园文化,走出了一条独具特色的校园文化建设之路。该学校以“石榴花”为校花,以“石榴花开”为校歌,完善了校徽、校歌、校旗、校训,各班也制定班规、班纪,并通过这些个性化的校园精神形成巨大的精神力量和心理环境,激励鞭策师生健康成长。

诗词诵读传承国学经典。自2012年起,学校开展“石榴花开”师生诵读会,利用小早读、晨会集体诵读、少年宫诵读会、参加诵读比赛、出诵读黑板报等形式举办学生喜闻乐见的活动,从而推动此项工作的顺利开展,并每年举行一次大型师生诵读汇报演出,进一步提高师生的朗读水平。一届一届“石榴花开”诵读会,参与的学生越来越多,诵读的水平也在不断地提高。从最初的青涩,到现在的相对成熟,师生的变化有目共睹,展示了教育多元化的个性教育,丰富了教育内涵。

校园乐队提升学生艺术修养。学校丹若乐队创建于2016年11月,包括铜管、木管、打击乐等,现有队员60名,聚集了学校众多的管乐爱好者,乐队外聘专业教师,利用第二课堂进行半军事化专业训练。“崇尚艺术,全面发展,施展才华”是丹若乐队的宗旨,坚持以校园文化为主体的发展模式,丰富了校园生活,提高了学生音乐艺术素养。

“七彩课程”促学生全面发展。学校的课程建设,植根于“以学生为本”的素质教育的课程理念中,形成了科学合理,优势互补,融实践性、综合性和可选择性于一体的具有鲜明特色的课程体系,促进学生全面加特长的全面发展。一切工作的目的在于促进学生的全面发展,主动发展和个性发展,立足于培养具有创新意识与实践能力的适应新世纪需要的新颖人才。(记者 陈建)