



观察

灵山国家级风景名胜区协办
旅游热线:0793-7985225



遇见画意诗情的秋色

本报记者 戚虹鸿 汪珊兰



晒秋风情 方华彬摄

一叶落而知秋。入秋的上饶更清凉了,天高云淡,正是出游的好时光。上饶的秋色也丝毫没有萧条和颓败,而是另一种丰收的缤纷,或是多彩的秋韵。选一个秋高气爽的好日子,来上饶遇见山水间那一抹画意诗情的秋色吧。

婺源 最是缤纷秋色

婺源的秋天充满了各种缤纷的色彩。长长的木架托起圆圆的晒匾,春晒茶叶、蕨菜、水笋;夏晒茄子、南瓜、豆角;秋晒黄豆、稻谷、辣椒……丰收的果实就像是打翻在篁岭黑白建筑里的颜料:“篁岭晒秋”早已成了一种民俗文化现象,一个文化符号。

9月9日,在婺源篁岭开始晾晒今年的丰收果实,古村像穿上了靓丽的新衣。房前屋后挂上了丰收的硕果,农家晒台还晒出巨幅“篁岭晒秋”来欢迎五湖四海的游客。仅周末两天就有近万人涌入篁岭体验晒秋,感受婺源的秋色。

“窗衔篁岭千叶匾,门聚幽篁万亩田”,500年静卧在石耳山的篁岭古村,建在陡峭的山坡坡面上。粉墙黛瓦的徽派房屋,一幢幢依偎在一起。挂在山崖上的篁岭古村,地无三尺平,数百年来,村民们用自然的语言绘就了一幅色彩斑斓的美丽画卷,也在无意间造就了“晒秋人家”风情画。山间村落饱经沧桑的徽式民居土砖外墙与晒架上、晒匾里五彩缤纷的丰收果实组合出最美的乡村符号。晒秋这种典型的农俗现象在不少地方已慢慢淡化,而婺源“篁岭晒秋”却成了农家每年喜庆丰收的盛典”。

待到秋再深一些,婺源县大障山乡境内的石城村又是另一番色彩。村头有石壁,岩如古城,危险的城墙内外有许多古树名木,其中最让人惊叹的就是这里的百来棵枫树,每棵树高都在35米以上,远远超过村里的高矮屋顶,和巨大而且笔直向上的树冠相比,黑瓦白墙简直就是玩具屋子。每年11月中下旬的深秋,石城村层林尽染的枫林与白墙黛瓦的徽派古村落结合成一幅美丽的山水画卷。

三清山 淡淡写意的水墨画

千峰竞秀,层林尽染,云海、佛光、怪石、古松,秋日的三清山清新淡然的模样映入眼帘。三清山的秋季是游客旅游的好时节,温暖的阳光,和煦的秋风,就连空气中都透着那股子怅然情调。秋天的三清山一些重要的景区是必须要去的,像南清园景区(女神峰、巨蟒峰),西海岸、阳光海岸景区高空栈道。

三清山又名少华山、丫山,位于玉山县与德兴市交界处。因玉京、玉虚、玉华三峰宛如道教玉清、上清、太清三位尊神列坐山巅而得名。其中玉京峰为最高,海拔1819.9米,是江西第五高峰和怀玉山脉的最高峰,也是信江的源头。三清山在一个相对较小的区域内展示了独特花岗岩石柱与山峰,丰富的花岗岩造型石与多种植被、远近变化的景观及震撼人心的气候奇观相结合,创造了世界上独一无二的景观美学效果,呈现了引人入胜的自然美。《中国国家地理》杂志推选为“中国最美的五大峰林”之一;中美地质学家一致认为是“西太平洋边缘最美丽的花岗岩”。

三清山的秋季,别有种种胜景。仲秋前后登三清山,站在栈道眺望远方,群峰如翻卷的绿海,连绵不绝;如潮涌动的支海,波澜壮阔;各种树叶编织出一个色彩缤纷的世界,万千风

情,或红或黄或橙的树叶,点缀在千峰万壑,或飘舞于高山峡谷之间……如一卷淡淡写意的水墨画,淡雅、脱俗。

灵山 云海中有自有灵气

秋日的灵山,因云海而显得更加浪漫。在上饶的东北处绵延几十公里的灵山因形似仰卧的婀娜女子被称作“睡美人”。亿万年前地壳运动,造就了如今灵山奇特的花岗岩块石。这些花岗岩,经亿万年风雨雕琢,姿态万千。灵山的奇石,石石玲珑,各具灵气,石石玄妙,各有故事。灵山环状山系发育的不均衡,形成了高耸突兀长达20余公里的裸露花岗岩,构成了超巨型“龙骨”骨架,犹如一条硕大无比的“巨龙”盘踞于灵山之巅。

秋季的灵山褪去了夏季的鲜亮,却更多了一丝柔和和通透。天更蓝了,更明净了。太阳也不刺眼不灼人了,多了些温暖。每一阵秋风拂过,都带来沁人心脾的清凉。山上的色彩也很缤纷,黄的叶、绿的叶相互交杂,书写下灵山的秋色。

最美的当属深秋的云海。每当雨过天晴的清晨,站在灵山上俯瞰山下,白浪翻涌,无边无际,一轮白日从海之尽头喷薄而出,冉冉升起。如烟如雾的山岚雾霭或缓缓飘移,轻轻升腾,或汹涌翻滚,变幻万端,恰似海中仙山。波诡云谲的云海给灵山带来了更多仙气和诗意。

龟峰 山水间细嗅丹桂香

立秋后的龟峰少了夏的火热,更多了一份秋韵。龟峰是世界地质公园龙虎山—龟峰地质公园和世界自然遗产“中国丹霞”的组成部分。“无山不龟,无石不龟。”整座山体就像一只硕大无朋的昂首巨龟,因而得名,是丹霞峰林地貌的典型代表,素有“江上龟峰天下稀”和“天然盆景”誉称。

在桂花飘香的季节里,你一定不会错过龟峰的桂花园。这是龟峰景观最集中最具代表性的地方之一。桂花园的名字源自于这株多杆四季桂树,每年开花时间长达10个月之久。据《江西古树志》记载,此树属唐桂,是全省6处唐桂之一,距今1121年。又称为八仙桂,因为树的主杆刚好为八根,相传是八仙慕名到龟峰游玩,被这美丽景致所吸引,从月宫折了桂枝插在这里而长成,这八根主杆就代表了八仙。传说虽神奇,但这棵四季桂千年不老,四季芳香,迎八方游客。

在桂花园可以很好地欣赏到龟峰的美景。抬头间,对面的山峰如三只乌龟重叠在一起。这便是三叠龟峰。三叠龟峰左侧是老人峰,山峰看上去像一位精神矍铄的老人,穿着宽大的衣袍,端坐在树丛中。老人峰和三叠龟峰合在一起形成了“老人、神龟互祝长寿图”,老人神态自若,慈眉善目,三只小龟憨态可掬,万世长存,给人以吉祥之感。

在桂花园观景,景美、象形、集中,每一步都是景。飘着桂花香的龟峰是你秋季出游的最佳目的地之一。除了桂花,秋天的龟峰还有枫叶,在山间点缀,给丹山碧水增添一抹红色。



石城红枫



三清山下秀 戚虹鸿摄



灵山云海 戚虹鸿摄



龟峰奇石 戚虹鸿摄



婺源红街

游 消息

婺源景区开启“刷脸模式”



体验“刷脸模式” 占斌摄

本报讯 记者戚虹鸿报道:近日,婺源旅游掀起了一场“创新革命”,各景点陆续开启“刷脸”模式。

“现在来景区只要轻轻刷一下脸就能进去,太方便了!”9月10日,在婺源江湾景区张女士对婺源景区的这项新技术感叹道。眼下,婺源李坑、江湾、汪口、晓起、思溪延村、彩虹桥、卧龙谷、灵岩洞等景区已开启“刷脸”模式,景区联票将在国庆假期全面开启。

刷脸技术是一种基于人的脸部特征信息进行身份认证的生物特征识别技术,即通过人脸识别技术进行核校。只要把信息采集输入“人脸通”之后,每次对准人脸核校正确,即可通关。

记者从婺源景区了解到,婺源景区一直以来高度重视信息时代人工智能对旅游产生的创新型革命变化,通过对游客入园体验的调研,收集游客反馈的意见,并结合现有指纹识别技术的缺点和不足,分析将智能技术应用于旅游业的可行性。今年下半年度,景区联合百度人工智能、深圳鼎游科技信息技术,共同打造“刷脸”旅游的新模式,充分利用人工智能技术,发展景区智慧旅游,让婺源景区进入了“刷脸时代”,开创婺源旅游新体验。

“刷脸技术”比指纹识别通关更加的精准、快速、方便、安全、高效实用,能够有效加快检票及入园时间。以往婺源旅游,景区门票、有效证件、指纹录入在检票、入园环节缺一不可,游客忘记门票、或门票损坏、门票丢失,都难入园游玩。“婺源景区相关负责人告诉记者:“现在游客来到婺源,首次进入景区,购买完门票后,只需花2秒钟拍张照片,存入数据库,在门禁系统处花1秒钟“刷脸”,即可在各大景区畅游。即使你不带或者忘带门票也不用再担心了,只要你第一次是通过“人脸识别”检票、入园,那么在有效期内,仅凭一张脸就可以游玩婺源各大景点,并且可以多次重复刷脸入园。国庆假期将大大缩短游客入园时间,提升旅游体验。”

面对古村落景区管理困难,游客入园难等问题,该负责人表示:“刷脸技术”只需景区工作人员每人手机下载一个“刷脸APP”,无论游客从哪个出入口进出,只要工作人员用手机“刷脸APP”,通过摄像头对准游客脸部刷脸一次,立马核验通关。

据了解,这项技术对于打击黄牛党违规购票、售票,也能发挥重要的作用。同时,还可以节约成本,有效帮助景区管理环境卫生,解决游客乱丢门票污染等问题。