

上饶日报

周末



2024年3月

24日

星期日

农历甲辰年二月十五

国内统一连续出版物号

CN 36-0006

邮发代号:43-8

第14185期

今日4版

上饶银行
Bank of Shangrao

赣鄱人民自己的银行



春生万物长，上饶的春天是芬芳的，梅花、
玉兰花、油菜花、樱花肆意绽放，山青湖碧，宛如
一幅绚烂的油画。“花朝节”“寻仙记”“春
日宴”更让游客感受到了专属于春天的浪
漫。赏春正当时，莫负好春光，在
温暖的春风里来一场说走就
走的旅行吧！

来上饶， 奔赴一场专属于春天的



婺源篁岭： “花朝节”呈现中式浪漫



春有约，花不误，转眼又到了百花盛开的日子，
篁岭油菜花也已经进入观赏期，山下平原地区及村
落油菜花正开得正盛，花田内一片金黄璀璨，在微风下
尽情摇曳出金色浪花。

海拔稍高的梯田油菜花进入盛花期，漫山金黄，
十分壮观，篁岭一期及二期油菜花花海将持续至4月
月上旬。婺源篁岭第七届花朝节生活节正式开幕，从
世界各地慕名而来的游客纷纷奔向这个挂在山崖上的
古村，一同期待着今年最为盛大的花事。

在花朝节的传说里，要数12花神的传说最令人
神往。篁岭今年不仅请来了12位花神，更有新晋油
菜花神亮相，带来了精彩的花艺古装置。

花神们现身五桂堂，带领游客一同从村落巡游
至梯田，沿途欣赏村内的古徽州建筑和极富特色的
马头墙。行至花海旁，花神们绽放笑颜，宛如误入人
间的仙子，人美花娇，让人忍不住按下快门，将这份
甜美收藏。一阵清扬高雅的乐曲自花海中传出，春
日合奏悄然拉开了序幕，古筝、琵琶、笛子……国风
民乐特有的音符，是独属于中国人的花间浪漫。

绚烂的春花散发着蓬勃的生命力，点缀着古老
而肃穆的古徽州建筑，让篁岭古村焕发出新的活
力。日出而作，日落而息，悠扬的笛声在古村流淌，
忙碌的身影也逐渐清晰，这不是你所追求的隐居
生活呢？

夕阳渐落，夜幕降临，古戏台灯影四射人声鼎
沸。舞蹈表演、情景剧等节目轮番上演，带你感受传
统与现代创意的极致融合。待花朝剧落幕，篝火晚
会便续上了这场春夜的狂欢，火堆旁，来自五湖四
海的游客共同欢笑打闹，在一场接着一个小游戏中
一同感受着春天的温暖。



葛仙村： “寻仙记”带你入“仙境”

每个人心中都有一个属于自己的江南，是桃红
柳绿、烟波画船，是莺啼婉转、美人顾盼，是诗情画
意、温柔缱绻……葛仙村一到春天，便成为了江南。

一到春天，便想起葛仙村，想起在江南的每一帧
画面：是众妙阁檐下的细雨绵绵，月夜巷中摇曳着的
油纸伞；是湖泊的碧波涟漪，烟雨船上的笙歌慢；是
茶园的青山青绿，是绯红桃花雪白樱花的花瓣随风
飘舞……

阳春三月，春和景明，葛仙村发起寻仙邀约。葛
仙村“寻仙记”于3月16日正式启幕，春游逸仙踪、花
神巡游、灵兽春集、百亩鲜花谷等春日活动，等你来
一探究竟。

春风又绿江南岸，百花齐放争芳艳，片片洒落到
人间。葛仙村“十二男神”登场，看“十二男神”
仙街巡游，与“十二男神”近距离互动，花神献花，

望仙谷： 美味“春日宴”鲜活整个春天

本报记者 吴淑兰 文/图

春天的风，带着温暖的气息和柔和的抚
慰。它轻轻地吹过山谷，唤醒了沉睡的生命。
在宽阔的山谷间，新绿的嫩芽在春风的吹拂下
正在逐渐生长，鲜艳的花朵绽放新生，春日的
望仙谷开始展现不一样的面容。

蜿蜒的栈道上，步履慢慢，惬意地享受着
美妙的春光，让人心生惬意与安宁。在春的轻
拂中，云雾在山间升起，连呼吸都能感受到生
命的勃发与新生的气息。望仙谷的春日剧本
“山谷漫游季”就此开启。

温暖春日，漫游望仙谷后，还可以尝
“鲜”。“春日食春芽，鲜嫩正当时”，摘一把野
菜，尝一口春光，满是草木复苏的气息，把春
的味道留在胃里，望仙谷春日宴挑逗你的味蕾。

春天是野菜的季节，没有人能抵御得了碧
绿清鲜的诱惑，无论是传统美食里的春味，还

是充满“野”性的春味，亦或是创新融合的春
味，野菜才是餐桌上春天的开始。望仙谷里，
春日“食野宴”系列菜品，让充满鲜香的美味，
串联起你的春日记忆。

豌豆苗、香椿苗、春笋等都冒出了“头”，这
是独属于春天的问候。雨前椿芽鲜嫩无比，它
是珍贵的春日限定，也是春日野菜里当仁不让
的C位，金黄的土鸡蛋包裹着鲜嫩的香椿，整
间屋子里都弥漫着香气。

当水芹菜与腊肉相遇，春天也被赋予更
多惊喜的味道，水芹菜清爽的口感带来春日
时令与腊肉的咸香风味完美交织，一口感受
春日的“轻快”。春雷小雨过后，一棵棵嫩芽
冒出土壤，便到了山巅、春笋的主场，一道道
当季的农家菜为你呈上，轻轻咬上一口，便鲜
活整个春天。



望仙谷美丽春色



葛仙村“寻仙记”

共赏春光……

人间芳菲，春意盎然。春游逸仙踪活动已开启，
这个春天化身寻仙者，挑战神仙侠艺，探索仙境的
每个角落，解锁隐藏的谜题。成功者将获得神秘福
卡，开启专属仙缘之旅。活动时间：3月16日—5月
31日（周末及节假日），活动地点：中国镇物文化
馆，参与规则：在景区中国镇物文化馆处领取空白的集
章卡一张；前往仙镇各个景点完成隐藏的挑战后，工
作人员为集章卡盖章；集齐4枚印章后，即可前往
仙族文化馆，领取神秘福卡。

“十二花神落人间，一半风雅一半仙。”作为葛
仙村“寻仙记”的重头戏，仙村花神巡游格外引人期
待。在花神的带领下，共赏仙村春色之约。活动
时间：3月16日—5月31日（周末及节假日），活动地点：
水舞台—中国镇物文化馆—众妙阁。

春天的农家菜，总是能够出现一些混搭
的意外惊喜，望仙谷里的“调锅菜”，把春天藏
进一道道菜品，邀你来一场舌尖上的踏青之
旅。在紫云英开花前，掐其嫩头，过遍清水，
加猪油清炒，油绿绿一小碟，正是那“一缕相
思碧”，这就是吃春了，囫囵着吃过后，人就接
上了春气，可欣欣然，去紫云英田打几个
滚。还有Q弹滑嫩的地皮菇、清爽的马兰
头、散发着清香的野葱……用炒、煮、拌等最
简单的烹饪方式，做出春日最浓烈的鲜香，香
味顺着锅边不断溢出来，“调锅菜”的春日系
列美食，正适合春天吃。

回归山里，不如干脆给自己放个假吧，在
木工坊或是草木染坊感受草木的力量。或是
换上喜欢的服装，在春草初藏的望仙谷拍一组
“人生照片”，将一天的记忆收藏。



望仙谷“春日宴”

踏着 美好春光 文明出行

三月的上饶，春和景明，百
花盛开。“上春山”赏油菜花，游
客们迎着春日暖阳，带着一份愉快的心
情出发了。记者在各旅游景点看到，大
多数游客都能做到文明出行，与美丽的春
景形成了一幅和谐生动的画面。

在婺源篁岭，梯田上，金黄的油菜花盛开如海，
游客们徜徉在花海中，拍着美美的照片，景区工作人员
也在现场维护着秩序，倡导游客不乱采摘花朵，不随意
践踏花海，现场秩序井然。

在灵山，游客们体验着栈道小循环的秀美风光，栈道上整
洁干净，没有乱扔垃圾现象，“您好！请问这里离下山还有多远？”“谢
谢！”“不客气！”……一路上，时而可以听见游客之间的文明对话。

当下正是户外赏花好时节，本报在此温馨提醒广大市民，赏花时注意
一些文明礼仪，如面对眼前的花景，要牢记不摇树、不摘花，做一名文明优雅
的赏花人。花儿再美，我们也不当“采花大盗”；听从现场工作人员引导，排队入
园，有序观赏游览，不要拥挤，避免踩踏；爱护花草，请勿攀花折枝，文明拍照
不要拥挤推搡，不把花草当道具肆意触碰践踏，不攀爬林木，保障自身安全；拒
绝一切不文明的观花行为，爱护

环境，保护景区的生态环境，不乱扔垃圾。
每位踏青赏花者要从自身做起，遵守法规，恪守
公德，讲究礼仪，爱护环境，文明游览。花草有生命，
足下多留“青”。让我们相互提醒，一起守护上饶的
最美春天！（记者 吴淑兰）



婺源入选2023年全国文化和旅游市场管理创新十佳案例名单

本报讯 记者 吴淑兰 报道：近日，文化和旅游部发
布全国文化和旅游市场管理创新典型案例公示名单，包
括十佳案例、优秀案例各10个。其中，婺源县“江西上
饶唱响婺源‘宿小二’品牌，构建民宿产业发展生态链”入
选2023年全国文化和旅游市场管理创新十佳案例名单。

“宿小二”是为加盟民宿提供布草洗涤、车辆预约、品
牌推广等相关赋能服务，积极探索民宿改革的创新之
路。“宿小二”上线以来，以“整合+赋能”为目标，为民宿主
体较好实现了经营成本下降、融资成本下降、行业资源配
置效率提升、生态链民宿服务品质化、特色化提升，通过
构建民宿产业发展生态链，精准有效地帮助经营主体降
成本、减负担、强效益、渡难关。

目前，“宿小二”婺源加盟精品民宿达121家，总数占
县域中高端民宿65%以上。通过国有企业民宿供应链服
务平台优势，有效促进了婺源民宿产业高质量发展。



梯田金黄醉游人

“雨霁风光，春分天气。千花百卉争明媚。”
近日，在广信区望仙乡葛路村高山梯田路段，油
菜花竞相绽放，将梯田装扮得格外靓丽，引得四
方游人纷纷前来。行人漫步花间，不由得放慢
脚步，放松心情，打开镜头，收集着这个春天的
温柔与浪漫。 辜承勇 记者 钟芷涵 摄影报道

乐行走